

ELMAN

Arabia

أكتوبر ٢٠٢٠

أيقونات المستقبل

من الساعات إلى
السيارات، الأشياء
التي تستحق
الاستثمار فيها

بكل عفوية
العالم من
منظور باريش
أردوتش



150
YEARS

AUDEMARS PIGUET
Le Brassus

CODE 11.59 BY AUDEMARS PIGUET



غرض قابل لإعادة التعبئة


HERMÈS
PARIS



صدى الأرض

TERRE
D'HERMÈS

EAU DE PARFUM INTENSE

الجديد





ALPINE EAGLE FLYING TOURBILLON

Epitomising the pure and sophisticated aesthetics of the Alpine Eagle collection, this 41 mm-diameter model is crafted from Chopard's exclusive, high-quality Lucent Steel™. Equipped with the L.U.C 96.24-L movement, it is one of the rare flying tourbillon watches to bear both chronometer certification and the *Poinçon de Genève* quality hallmark. Proudly developed and handcrafted by our Artisans, this exceptional timepiece showcases the finest expertise and innovation cultivated within our Manufacture.

Chopard

THE ARTISAN OF EMOTIONS – SINCE 1860

ELLE MAN

رئيس التحرير راني أوهانيسيان

مديرة التحرير دينا قناني

مسؤول القسم الفني براسادان تاتلييا

الإخراج الفني وتحرير الصور جورج ضاهر

تدقيق لغوي وتنسيق التحرير ميرا الخوري

مديرة الإنتاج ليا حاج

منسقة الإنتاج عهد صقر

ترجمة نيكول القارح نعيم

مديرة ومحررة محتوى الموقع الإلكتروني إلزا مهنا

محررة محتوى حنان مرهج

موضة وجمال (الموقع الإلكتروني) رولا زعزع

ثقافة ومشاهير (الموقع الإلكتروني) روكسانا عون

محررة محتوى لايف ستايل رولا أوهانيسيان

Publisher and Group Editor VALIA TAHA

For Advertising PATRIMONY MEDIA Z LLC

Brand Director HASSAN EL SAMAD

Online Media Manager ABIGAIL JOSEPH

Social Media Manager ALIA ABDO

ELLE ARABIA / PATRIMONY MEDIA FZ LLC

DUBAI MEDIA CITY, ZEE TOWER, OFFICE 403, DUBAI, UAE

E-MAIL: INFO@ELLEARABIA.COM

C.E.O RANY OHANESSIAN

Financial Director KHUSRO AZIZ

Assistant PETREESHYA CHLENGAT THAZHE

Printing UNITED PRINTING & PUBLISHING

ELLE
INTERNATIONAL

a division of
Lagardere
NEWS

CEO: Constance Benqué, CEO ELLE International Licenses: François Coruzzi, Chief Content Officer/International Director of ELLE: Valéria Bessolo Ilopiz, Deputy Editorial Director: Virginie Dolata, Fashion Director: Alexandra Bernard, Syndication & Editorial Coordinator for Northern Europe, Middle-East & Africa, Latin America: Faustine Joiris De Caussin, Copyrights Manager: Kenza Allal, Database Manager: Pascal Iacono, Marketing Director: Morgane Rohée, www.elleinternational.com, International Advertising: Lagardere Global Advertising, Chief Revenue Officer ELLE International Media Licenses: Julian Daniel, jdaniel@lagarderenews.com

Trademark notice: ELLE® is used under license from the trademark owner, Hachette Filipacchi Presse, a subsidiary of Lagardère SCA.



Official Timekeeper
of Formula 1®



TAG HEUER

TAGHEUER.COM

DESIGNED TO WIN

OFFICIAL TIMEKEEPER OF FORMULA 1®. AGAIN.



THE F1 LOGO, FORMULA 1, F1, GRAND PRIX AND RELATED MARKS ARE TRADEMARKS OF FORMULA ONE LICENSING BV. TAG HEUER FORMULA 1 IS A TRADEMARK OF LVHM SWISS MANUFACTURES SA. ALL RIGHTS RESERVED.

فهرس

تشرين ١ / أكتوبر ٢٠٢٥
العدد السادس

EMAN

Arabia

٤٨ وقت الذروة



٣٤ بكلّ عقوبة

سحر تركي اختيارات جريئة وقصص تتجاوز حدود الشائبة. باريش أردوتش كما لم تره من قبل

٤٨ وقت الذروة

مجموعة Dior الخريفية المفعمة بالطاقة والحياة تجمع بين التصميم التاريخي والابتكار المعاصر

٦٥ موسم جديد قادم

خريف وشتاء ٢٠٢٥ أقل تركيزاً على القواعد وأكثر تركيزاً على الأسلوب. فكر في طبقات جريئة وتصاميم كلاسيكية راقية وتفاصيل تجعل ارتداء الملابس أمراً مثيراً

٧٦ جريء للغاية

من ساعات الدوام مباشرة إلى ساعات مارعد الدوام ملابس العمل لهذا الموسم تجسد عالم الأعمال

٩٠ مستقبل الوقت

كلّ ما تحتاج لمعرفته حول القطع التي تعيد صياغة قواعد صناعة الساعات

٩٦ حان وقت الإبهار

فيما نتخلف بمرور عقدين على ساعة Hublot Big Bang تثبيت Hublot لماذا لا تزال أيقونتها محط الأنظار. الإصدار الأحدث، الذي يقفمه Boyou، يوازن بين الخطوط الحادة والابتكار الذكي لفخامة معاصرة بلا تردد

١٠٤ زمن الشعاعية

دقة، تصميم، وثقة هائلة. هكذا يبدو ضبط الوقت هذا الموسم

العناية الشخصية

١٩ يوميات العناية الشخصية يتحدث المؤسس ورئيس شركة أنث توفيق بريدي عن أساسيات العناية الشخصية ومنتجات العناية بالبشرة التي لا غنى عنها

٢٤ تصميم من أجل التغيير

Lucas Tremol يتحدث عن سعيه وراء الحرية بدلاً من الأمان، وعن إعادة تعريف الأناقة وعن إنشاء مجتمع تصفي فيه الموضة طابعاً شخصياً

٢٦ الأكثر طلباً

أكسسوارات هذا الموسم أيقنة، وجريئة وحديثة مصممة خصيصاً للرجل المصري

٢٩ لي ولك

يتحدث مروان فلاوون عن Mywon، وعن ابتكار ملابس تكسر القواعد ويشرح لماذا يعتمد مستقبل الموضة على إيجاد كل فرد لمساره الخاص. لا على التأقلم مع الآخرين

٣٠ العودة إلى العمل

أحدث مجموعة أزياء رجالية من Christian Louboutin تثبت أن الأسلوب الجريء يبدأ من الحذاء فصاعداً

كلّ عدد

١١ اصيحة الموسم

إسبريسو لاتييه موكا. مجموعة خريف وشتاء ٢٠٢٥ غنية بالكافيس تقدم بنكهة قوية وناعمة، وجميع درجات اللون البني

١٢ مذكرّة الموضة

ملخص المختار لأكثر الأخبار التي تستحق الاهتمام الآن

١٤ فنّ التحول

مجموعة Dior للرجال لخريف وشتاء ٢٠٢٥ تثبت أن ملابس الرجال يمكن أن تكون جريئة مثيرة وأنيقة دون عناء

١٦ المزاج

أشهر ليلغ، وسترات الصوف السمكية، والألوان البنية الترابية تحدّد طابع مجموعة خريف وشتاء ٢٠٢٥. موسم تلقي فيه الراحة بأناقة المدينة

٢٠ مسارّ سريع

بخلاف موسم Tommy Hilfiger الجديد قواعد اللعبة بطرقته البسيطة، وأقمشته الجريئة وحملته التي تثبت أن



نجم الغلاف

نجم الغلاف
باريش أردوتش
تصوير

Mehmet Erzincan
تنسيق

Polina Shabelnikova

MCPURA - Engine layout V6 - Max power 630 HP - Max speed > 320 km/h - Acceleration 2.9 sec
- Max torque 720 Nm - Traction RWD.



E=MCPURA

MCPURA PURE EMOTIONAL ENERGY.



من اليمين: باريش أردوتش: كل ما ترغب في معرفته وأكثر بعد
- عن الرجل الذي يمثل الدراما التركية
في الأسفل: موسم خريف وشتاء ٢٠٢٥، أقل تركيزاً على القواعد،
وأكثر تركيزاً على الأسلوب



اللحظة الآتية

عزيزي القارئ،

إذا كان لموسم خريف وشتاء ٢٠٢٥ طابع خاص، فهو طابع جريء - لكن ليس صاخباً. إنه موسم واثق، سلس، ومُصمَّم للرجال الذين يعرفون أنفسهم تماماً. إنه موسم مبني على التناقضات: الراحة والجرأة، الدراما والبساطة، القواعد والتمرد. وفي صميم هذه التناقضات، نجم غلافنا، باريش أردوتش - الممثل التركي الذي أثقن فنَّ الثنائية. إنه بارع في جذب الجماهير بسحره. تماماً كما هو بارع في أداء أدوار تدفعه بعيداً عن منطقة الأمان. في حوارنا معه، يدعونا إلى ذلك العالم - الخيارات المهمة، والدروس المستفادة، وما يعنيه بناء مسيرة مهنية تنمو وتتطور مع نموك.

Elle Man Arabia team

صيحة الموسم

إسبريسو، لاتييه، موكا - مجموعة خريف وشتاء ٢٠٢٥ غنية بالكافيين، تُقدّم بنكهة قوية وناعمة، وبجميع تدرجات اللون البني. تخيلوا كنزات الكراميل، ومعاطف الشوكولاتة الداكنة، وخياطة دقيقة بقصّات جريئة.



JACQUEMUS



A.P.C.



JACQUES MARIE MAGE



VALENTINO



PALM ANGELS



MIU MIU



JUNYA WATANABE MAN



ALANUI



PRADA

EL MAN

Arabia

أسلوب

لعبة شتوية
تلتقي التصميم
الحادة بالقمشة
الناعمة في مجموعة
Hermès لخريف وشتاء
٢٠٢٥، حيث تصفي
الخطوط المائلة
والقبعات المستوحاة
من الفروسية لمسة
مميّزة على كل طبقة.

الشتاء
بمفهوم جديد...

"الشيرلينغ"، وسترات الصوف السميك، والألوان
البنية الترابية تحدّد طابع مجموعة خريف وشتاء
٢٠٢٥. موسم تلتقي فيه الراحة بأناقة المدينة.

HERMÈS © BRUNO STAUB



العودة إلى العمل

انس حقيبة العمل - حقيبة الظهر من Celine Homme هي التحديث الجديد. تتسع لكل شيء من الكمبيوتر المحمول إلى معدات الرياضة، وهي تجمع بسلاسة بين الناحية العملية والأناقة العصرية.

رائج... أحذية رياضية بنية

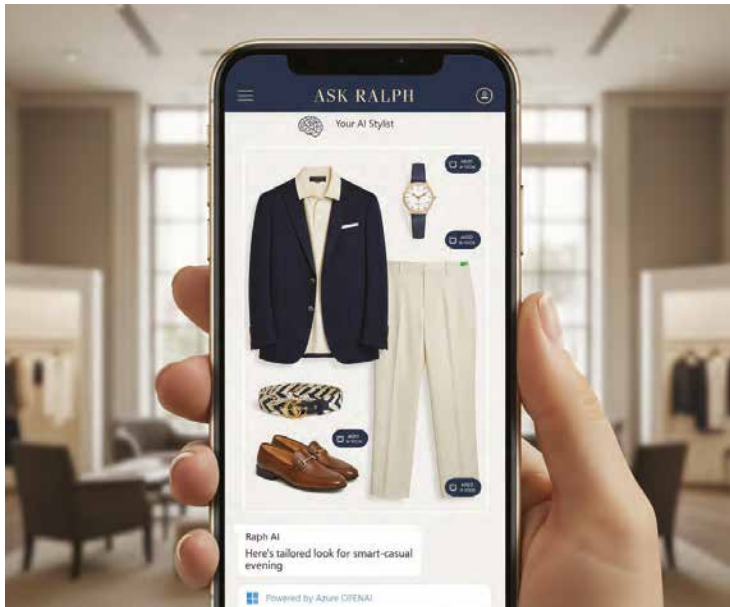
ابتعد عن الأحذية الرياضية البيضاء. تُضفي الأحذية الرياضية البنية دفئاً وملمساً أنيقاً وأناقة مريحة على كل إطلالة من الشارع إلى المكتب.



1. GIVENCHY
2. AUTRY
3. COMMON PROJECTS
4. RICK OWENS
5. BOTTEGA VENETA
6. GUCCI

اسأل رالف

ألا تعرف ماذا سترتدي في موعد عشائك القادم؟ أو تجد صعوبة في تنسيق سترة زرقاء داكنة؟ لقد طرأت على معضلاتك المتعلقة بالمووضة تحديثات تقنية. تعرّف على خدمة "اسأل رالف" من Ralph Lauren. منسق الأزياء الجديد بتقنية الذكاء الاصطناعي يتحدث معك، ويعرض عليك أفكاراً للأزياء من أرشيف العلامة التجارية، بل ويربطك بإطلاقات مميزة. حالياً، يقتصر الأمر على مجموعة Polo في الولايات المتحدة، لكن الخطة هي التوسع.



على رادارنا

هجوم فنّي قادم إلينا. Kaws هو أول فنان مقيم لدى Uniqlo. يدوّل lifeWear إلى أزياء شارع جاهزة تصلح لصالات العرض. سيُشرف على تنظيم فعاليات فنية في المتاجر الرئيسية حول العالم، ويتعاون مع المتاحف، ويساهم في تشكيل مجموعات المستقبلية. توفّعوا رسومات جريئة، ولمسات مريحة على القطع الأساسية، وإصدارات حصريّة. سنطرح المجموعة الأولى خريف/شتاء ٢٠٢٥. الفنّ، والأسلوب المميّز، وروح الشارع، كل ذلك في آنٍ واحد.



عاد Gosha Rubchinskiy بعد انقطاع دام ست سنوات. أعاد المصمّم الروسي إطلاق علامته التجارية التي تحمل اسمه، مستهلاً مجموعة من القطع الأساسية - قمصان فضفاضة وبلوزات بفلنسة وسراويل رياضية بألوان هادئة من الأبيض، والرمادي، والأسود. ما هو التوجّه الجديد؟ نهج مبسّط، موجه مباشر للجمهور، بدون عروض أزياء - مجرد "جولة" عالمية صغيرة وسياسة جديدة لاختيار العارضين. هذه هي مجموعة Gosha 2.0: جريئة، بسيطة، وجاهزة لترك بصمتها من جديد.

جينز ضيق

نعم، عاد الجينز الضيق إلى الواجهة. وأكثر أناقة من أي وقت مضى - انسيابي، وجاهز للارتداء في الشارع، ومثالي تحت الجزمات الطويلة أو السترات الفضفاضة.



ACNE STUDIOS



PRADA

DIESEL

LOUIS VUITTON

مذكرة الموضة

ملخصك المختار لأكثر الأخبار التي تستحق الاهتمام الآن!



تعاون مُرتقب

مَنْ: WALES BONNER X ADIDAS
ماذا: إن كان كريم عبد الجبار يطل طفولتك، فإن مجموعة خريف وشتاء ٢٠٢٥ هي خيار الأمثل. هذا هو الحذاء الرياضي من الجلد السويدي الفاخر، والحذاء الرياضي المطرز برسومات تنين، والجوارب الطويلة بألوان الفريق - إرث عريق، وأسلوب عصري، وأسطورة بكل معنى الكلمة.



© JACQUE NICKERSON

والحرير والساتان يلتقطان الضوء بكليته؛ والطيات، والثنيات، والأقمشة "الدرابيه" المُحكّمة تُضي لمسة من الظلال. إنها فخمة ولكنها منضبطة، بلمسةٍ نحتية تبدو عصرية وغير متوقّعة.

تغمر روح كازانوفّا العرض. تخيلوا إطلالات فاخرة بلمحة خاطفة. حيث تلتقي الصرامة الذكورية بالتألق الأنثوي، وإفراط القرن الثامن عشر بالأناقة المعاصرة، وتضي الأقنعة، والفيونكات، والزخارف، لمسة مرحة ومسرحية، إنه احتفال بالجادبية، والسحر، والمرح في عالم الأزياء.

تحمل الأكسسوارات نفس الثنائية. المنتجات الجلدية ناعمة لكنها مهيكلّة، والقطع المعدنية تتألق بكل الطرق، والأحذية تمزج بين حرفة الملابس الرجالية الكلاسيكية وأناقة الأزياء الراقية - عقدة من الساتان هنا، وزخرفة من الأرشيف مطرزة يدوياً هناك، حتى أصغر التفاصيل، مثل قلادة من الفضة الاسترلينية أو قطرات مطر مرصّعة بالخرز الزجاجي، تحوّل التقاليد إلى مفاجأة مرحة.

يتخلّل التطريز المجموعة بأكملها، من زخارف Dior المستوحاة من Pondichéry عام ١٩٤٨ إلى الخطوط الرفيعة والأنماط المتعرّجة المُعاد ابتكارها. إنها فخمة، معقّدة، وذكية - تذكير بأنّ الأزياء الراقية تعتمد على المهارة والفنّ بقدر ما تعتمد على الجماليات. تُثبت مجموعة Dior للرجال لخريف وشتاء ٢٠٢٥ أنّ التراث لا يجب أن يكون مُبالغاً فيه؛ بل يُمكن أن يكون مُغيّراً، ساحراً، وعصرياً دون جهد وبكل بساطة.



© ETHAN HART

© LUCIA GUERRA

© ANDREA CENETIEMPO

فنّ التحوّل

من السترات التي تتحوّل إلى تنانير إلى التحوّلات المرححة في الحجم والشكل، تثبت مجموعة Dior للرجال لخريف وشتاء ٢٠٢٥ أنّ أزياء الرجال يمكن أن تكون جريئة، مثيرة، وأنيقة دون عناء.

خطوط حادة، زوايا جريئة، ولمحة من التاريخ - يفتتح كيم جونز الموسم بإعادة إحياء مجموعة كريستيان ديور ligne H التي تعود إلى العام ١٩٥٤. لكن هذه ليست عودة إلى الماضي؛ إنها أزياء رجالية بلمسة مميّزة. حيث تلتقي الأناقة المهيكلّة بالتحوّل المرح، وكلّ تصميم يبدو مألوفاً ومفاجئاً في آن واحد. التحوّل هو السمة السائدة. تتحوّل السترات إلى تنانير، وتتمدّد الأحجام وتتسع، وتتداخل اللمسات الذكورية والأنثوية بطرق غير متوقّعة. قطع الأرشيف تُجدّد بلمسات مرحة، وتتلافى الفترات الزمنية، وتبدو خزانة الملابس وكأنّها في حالة تغيّر مستمرّ - أنيقة، ومسرحية، وجريئة بعض الشيء في آن واحد. الحجم والحركة يخطفان الأنظار. أثواب ومعاطف الأوبرا، المستعارة من أرشيف النساء، تنسدل وتلتف بشكل دراماتيكي؛



© ALFREDO FIOA



© SOPHIE CARRÉ



© JACQUE NICKERSON



© ALFREDO FIOA

اكتشف خطوطك

هذا الموسم، لم يعد جلد وصوف الغنم مجرد لباس للخروج، بل يسجل نقلة نوعية قوية وملموسة. تبرز الأقمشة الداخلية الفخمة وتتميز عن الأقمشة الخارجية القاسية، مما يجعل من كل سترة محط كلام وحديث، بفضل قضاها الجريئة، وفضفضاتها المريحة للإطلالة أنيقة، فهي مناسبة لكل مزاج. التزم بالألوان المحايدة لسهولة تنسيقها على طبقات، أو أضف عليها عمقا جديداً مع لون الشوكولاتة والكراميل للمسحة لذيذة مفعمة بالحرارة.



نصيحة ELLE
إمزج الأقمشة: يضيف صوف الغنم الناعم مع الجلد أو الدنيم لمسحة مميزة فورية ويضيف المظهر مرحاً.

على قائمة مشترياتنا



1. PRADA 2. RICK OWENS 3. DSQUARED2 4. GIUSEPPE ZANOTTI 5. BURBERRY

نمط الشارع

حياكة وصلابة

تخلت سترة الصوف المتواضعة عن طابعها التقليدي، وبرزت كواحدة من أروع قطع الخريف التي يمكن ارتداؤها على طبقات، بفضل تصميمها الواسع والفضفاض، وإمكانية ارتداؤها على طبقات متعددة. يمكنك تنسيقها بسهولة مع بناتيل رسمية، أو جزمات طويلة، أو حتى بدلة رسمية لإطلالة مفعمة بالحياة. اختر الجراة في الأنماط والأقمشة، أو احرص على تناسقها وأناقته. ففي كلتا الحالتين، تُثبت هذه السترة أن الراحة والراقي لم يعودا متعارضين.

LAUNCHMETRICS SPOTLIGHT





1. SAINT LAURENT 2. DOLCE & GABBANA
3. BODE 4. PALM ANGELS 5. REVERES 1949



ملمسى وشياكة

عادت البدلات المخملية بقوة، مضيئة لمسمة من أناقة السبعينيات إلى خزائنة الملابس العصرية. تخيل طيات الصدر العريضة، وألوان الجواهر الغنية، والثقة الجريئة التي تُضفي لمسمة من الأناقة والراقي تحت أضواء الخريف الكثيبة. ارتديها مع بلوزة بيافة عالية لإطلالة كلاسيكية، أو قميص أنيق لإطلالة أكثر جرأة. دليل على أن الأناقة الرسمية لا تزال تحوي كمًا كبيراً من الشياكة.



TODD SNYDER

WILLY CHAVARRIA

AMIRI

GIORGIO ARMANI



EMPORIO ARMANI

LAUNCHMETRICS SPOTLIGHT



عودة البرمودا

تشهد شورتات برمودا رواجاً كبيراً متخليّة عن طابعها الكلاسيكي الأنيق. ومتّجهة نحو إطلالة عصرية أنيقة تناسب المدينة. في الخريف، يُمكن تنسيقها مع معاطف واسعة، وكنزات صوفية سمكية، وجزّات طويلة حتى الركبة لإطلالة عصرية متعدّدة الطبقات. يصل طولها إلى ما فوق الركبة بقليل (أو تحتها)، ما يُحقّق التوازن المثالي بين الراحة والأناقة. ويجعلها القطعة المثالية للانتقال بلطف من الصيف إلى الخريف، ومثالية لشوارع المدينة المزدهمة أيام العمل، كما في عطلة نهاية الأسبوع.

على قائمة مشترياتنا



DOLCE & GABBANA



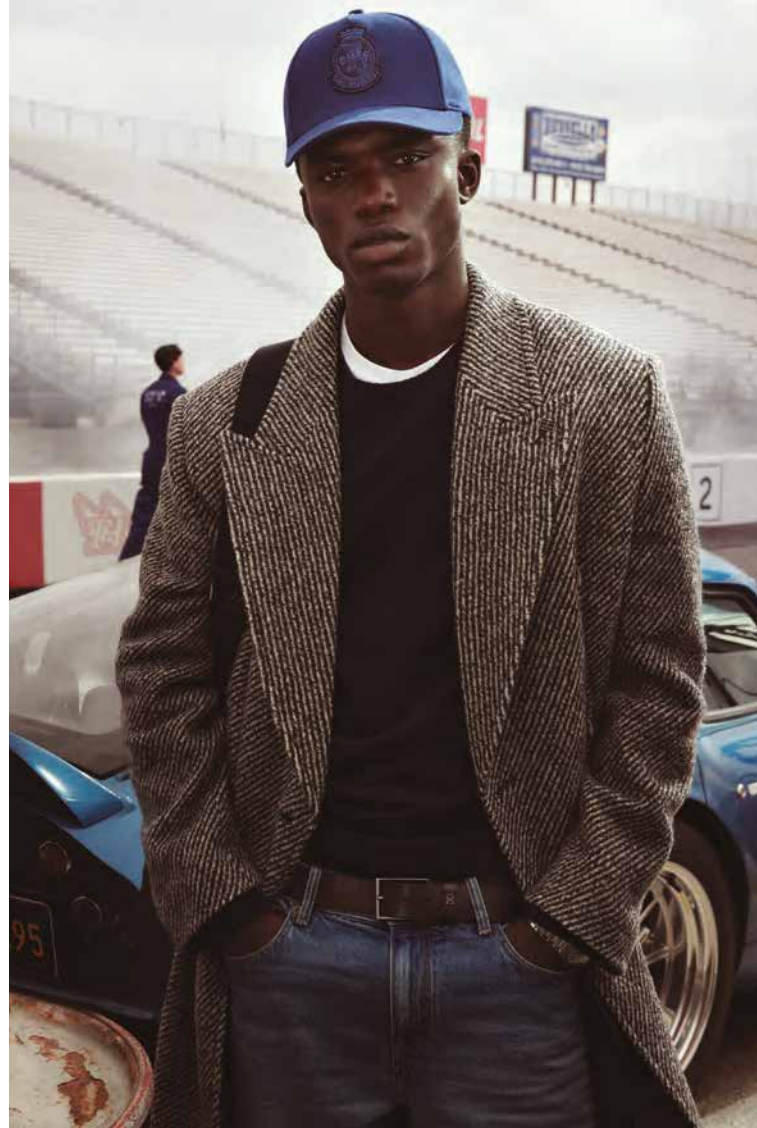
AMIRI



STUDIO TOMBOY



DRIES VAN NOTEN



مسار سريع

انسَ الحصرية. يُخالف موسم Tommy Hilfiger الجديد قواعد اللعبة بطبقاته البسيطة، وأقمشته الجريئة، وحملته التي تثبت أنّ الأناقة العالية والمريحة تليق بكل من يرغبها.

لم يُبدِ Tommy Hilfiger يوماً إلتزامه بالحذر ولا بتفادي الخطر. فمنذ اللحظة التي وضع فيها لوحة إعلانية عملاقة في ميدان Times Square في الثمانينيات، أوضح المصمّم: الأناقة ليست حكراً على الحفلات المخملية. بل هي لائحة في كل الأمكنة وجميع المناسبات. لنتقل سريعاً إلى خريف/شتاء ٢٠٢٥. ونرى نفس الروح تنبض بالحياة. وهذه المرة في نادي The Hilfiger Racing Club. تخيلوا: الحنين إلى رياضة السيارات، وفخامة الأناقة في نيويورك، وطاقتهم يضفّر نيكولاس هولت وكلوديا شيفر ونخبة جديدة من رواد الثقافة. جميعهم ينطلقون نحو الحلبة بثقة وكأنهم يمتلكون المكان.



”لا يقتصر نادي السباقات على الحصرية، بل على الظهور كما أنت. سواء كنت ترتدي ربطة عنق أم لا، أنيقاً أم بسيطاً، في المدرجات أو على منصة التتويج . فالأبواب مفتوحة“.



الرسالة من وراء ذلك؟ أنتم مدعوون . ولا حاجة لتأكيد الحضور.

تعكس المجموعة هذا التوجّه. إنها أنيقة، ولكن بلمسة من الاسترخاء، ومبرنة بما فيه الكفاية لملكك من اجتماعات يوم الاثنين إلى سهرات ليلة السبت. تتألق أحذية أوكسفورد من تحت قمصان الرجبي، وترتدي ربطات العنق بالقدر اللازم من البساطة. وتتمنّع الملابس الخارجية بلمسة تقنية متطورة مع سترات واقية من المطر ومعاطف ترنّش من مزيج الصوف ذي المرئعات. توجي الطبقات بشعور من الإسترخاء أقلّ جدية من البدلة المتجانسة وأكثر إحياء بـ”اختيار مغامرتك الخاصة“.

ومع رسوخ جذور Hilfiger في ألوان الأحمر والأبيض والكحلي، تتوسّع لوحة الألوان هذا الموسم لتشمل ألوان محايدة ترابية، ودرجات الأخضر المائل للرمادي، ولمسة جريئة من أصفر زهرة القطيفة. تخيلها وكأنها تعادل في خزانة ملابسك الانطلاق السريع . مألوفة، ولكن مع دفعة غير متوقّعة من الطاقة.

ومع برودة الطقس، تزداد الخيارات غني: كنزات سمكية، وبنتلونات مخملية، ومعاطف ثقيلة تعيد الأقمشة التراثية إلى الواجهة. ولكن حتى في أكثر حالاتها استعداداً للشتاء، تحافظ المجموعة على الشعور بالراحة التي توجي به. تُنسّق البنطلونات ذات الثنيات مع كنزات رياضية تحمل شعار الماركة، ويُزَيّن الجينز بلمسة أنيقة وبسيطة، ويبدو كلّ شيء سهلاً دون عناء. إنها ملابس مصمّمة للحركة . سواءً في المدينة أو على حلبة السباق.

الحملة بحثاً ذاتها تُجسّد أسلوب Hilfiger الكلاسيكي: مزيج من التراث، والتمرّد والإشارات الثقافية التي تتناغم بطريقة أو بأخرى. لرياضة السيارات تقاليد العريقة، لكنّها هنا تُصبح منصّة للفردية والتفاؤل وجرة لا بأس بها من التحديّ. يُضفي هولت وشيفير قوّة النجومية الخالدة، بينما يُضفي الطاقم الأصغر سنّاً تلك الطاقة العالمية الجديدة التي لطالما برعت Hilfiger في استقطابها.

وهذه هي النقطة الجوهرية. لقد أمضت Hilfiger أربعة عقود في إضفاء الطابع الديمقراطي على الألبسة الأنيقة التي تذكر بالشياكة العريقة . من موسيقى الهيب هوب إلى حلبات سباق الفورمولا ١ . ويُعتبر خريف وشتاء ٢٠٢٥ فصلاً جديداً في هذه القصة. لا يقتصر نادي السباقات على الحصرية، بل على الظهور كما أنت. سواء كنت ترتدي ربطة عنق أم لا، أنيقاً أم بسيطاً، في المدرجات أو على منصة التتويج . فالأبواب مفتوحة.

نعم، الملابس أنيقة لافتة. نعم، الحملة تبدو رائعة. والأهم من ذلك، أنّ مجموعة Tommy Hilfiger لخريف وشتاء ٢٠٢٥ تدعوك لتعديل قواعد الأناقة الرفيعة بما يناسب ذوقك، لأنّ معيار اللباس الوحيد هنا هو؟ الثقة. وربما سترة بلون زهرة القطيفة أحياناً.





LUCAS TREMSAL

تصميم من أجل التغيير

بالنسبة للوكاس تريمسال، المستقبل هو أهمّ مصادر الإلهام. يكشف المصمّم المقيم في باريس وبيروت عن سعيه وراء الحرية بدلاً من الأمان، وعن إعادة تعريف الأسلوب كإكتشاف للذات، وإنشاء مجتمع يكون فيه للموضة طابعٌ شخصي.

مررت بمسيرتك المهنية بأدوار وقطاعات مختلفة. ما هي اللحظة التي غيّرت كل شيء بالنسبة لك؟ إحدى اللحظات التي فتحت عينيّ كانت بعد تخرّجي من المدرسة مباشرة. كنت قد حصلت للتو على شهادتي في باريس. وكنت متشوّقاً للعودة إلى بيروت، حيث حصلت على وظيفة كمساعد للمدير الإبداعي لدى علامة تجارية للجنسين. وكانت مؤسسة صغيرة جداً علّمتني كل شيء. أظهرت لي تلك التجربة ما هو ممكن، ورغم أنّي شككت في توجّهي أحياناً بعد ذلك، إلا أنّي أعلم أنّ هناك بدأ كل شيء.

ما الذي يلهمك الآن. الكتب، الموسيقى، الفن، أو حتى مدينة تُغذي إبداعك؟ الآن، أسألهم من المستقبل. ورغم حنيني للماضي، إلا أنّي متمسكٌ بأمني بقدوم أيام أكثر إشراقاً. وهذه الإيجابية تُغذّيني. كفنان، كل شيء يُلهمني، خاصة في موطنيّ باريس وبيروت، حيث يُشعّرني إيقاع المدينتين بالطاقة، وأشاهد سحرهما باستمرار. لكن هذا يبدو لي جديداً. فلأول مرة، أصمّم وأنا أتطلّع إلى المستقبل، ولا أتأمل الماضي فحسب.

ما هو أخطر قرار مهني اتخذته، وكيف كانت آثاره عليك؟ رفضت ذات مرّة وظيفة في شركة بباريس كانت ستضمّن لي مستقبلاً باهراً وترسم لي طريقاً واضحاً في هذا المجال. نظرياً، لكان هذا الخيار الآمن، لكنّه لم يكن قدرّي: كنت أعلم في أعماقي أنّ حلمي يتطلّب الحرية. لا الأمان. هذا القرار يُشكّل كل شيء. الأشخاص الذين ألتقي بهم، والتجارب التي أعيشها، والعمل الذي أكرّس نفسي له يومياً. كانت مخاطرة، لكنّها علّمتني أنّ استماعك إلى حدسك يُؤتي ثماره دائماً.

كيف تتعامل مع الأناقة. هل هي استراتيجيّة، أم غريزية، أم مجرد شعور بالرضا عما ترتديه؟ بالنسبة لي، الأناقة هي الشعور بالرضا عما أنت عليه. إنّه شيء تكتشفه في داخلك. أسلوبِي غريزي، ويجب أن يكون دائماً طبيعياً. الأمر لا يتعلّق بالراحة والأمان فحسب، بل بالثقة بالنفس. عندما تحمل معك هذه الثقة، يصبح كل ما ترتديه ملكاً لك.

لو كان بإمكانك كسر قاعدة واحدة في هذه الصناعة من خلال مجموعتك/مشروعك

القادم، فماذا عساها ستكون؟ أعتقد أنّ القواعد اليوم غير واضحة بالفعل، فهناك القليل جداً مما لا يمكنك فعله أو لن تفعله. إن كانت القاعدة الذهبية لهذه الصناعة هي التسويق، فلنوسّعها. دعونا نذكّر الناس بأهمية الشراء بشكل أقل والاستهلاك بشكل أفضل. كما أعلم أنّ الموضة لا يمكن تصنيفها: ففي النهاية، صُمّمت للراحة والتعبير عن الذات. ويمكن للجميع ارتداؤها كل على طريقته الخاصة. والأهم من ذلك، ليست هناك حاجة لإنتاج المزيد. ما يهمّ هو ابتكار ملابس أفضل، وتصاميم أقوى، وحرفيّة راقية. ومن هذا المنطلق، أعتقد أيضاً أنّ نهج "انظر الآن، اشتر الآن" يجب أن يصبح المعيار لأنّ الموضة



والأفكار تتغيّر بسرعة، وما أصنعه اليوم مخصّص للآن وأكثر ربما. ولكن ليس للعام المقبل. أخبرنا عن روتينك اليومي. ما هي الطقوس أو العادات التي تُبقيك هادئاً وفي أفضل حالاتك لأفضل أداء؟ أحبّ الاستيقاظ باكراً قدر الإمكان، والنوم متأخراً قدر الإمكان. أعلم أنّ عملي يستنزف كل طاقتي، لذا أحتاج إلى تلك الساعات الهادئة مع نفسي لأبقى مركزاً. ولكن عندما ينتهي اليوم، أستعيد نشاطي بالتواجد مع من أحبّ. أستمتع بالطهي لهم، وتبادل الأحاديث الطويلة، والضحك، أو حتى مشاهدة فيلم معاً. دائرتي صغيرة، لكنها تتكوّن من أشخاص يهتمون بي حقاً، وأنا ممتنّ لذلك. إنهم يُقوّني هادئاً.

”رؤيتي تتجاوز مجرد الإعتراف والتقدير، بل هي تتمحور حول النمو، والتأثير، والترابط، والوحدة. أريد أن أواصل السعي وراء الحلم الكبير الذي يدفعني ويُغذيّني“.

ويُذكّروني لماذا أفعل ما أفعله. العناية بالبشرة مهمة جداً أيضاً!

عندما لا تكون مشغولاً، أين يُمكننا أن نجدك. وجهة سفرك المُفضّلة، أو مكانك المُفضّل، أو مشروعك المُفضّل؟ يعتمد الأمر على مكان وجودي، فلا يُمكنني البقاء طويلاً في مكان واحد. في باريس، عندما لا أكون مشغولاً، ستجديني في متحف أو على شرفة، سواء كان الجو مُمطراً أو مُشرقاً. في بيروت، أقضي وقتاً مع عائلتي، وأحتفل مع أصدقائي، أو أستكشف مع كلابي. مرة كل عام، أستعيد نشاطي في إيبيزا، مكانٌ عزيزٌ على قلبي.

بالنظر إلى المستقبل، ما هي خطوتك التالية؟ ما هي تطّعاتك الكبيرة التي تتوق لتحقيقها؟ رؤيتي تتمحور حول النمو. نموٌ لنفسي، ولفريقي، وللعلامة التجارية. أنا متحمّس لهذه الرحلة، لأنّ مساري وهدفي يزدادان وضوحاً يوماً بعد يوم، الثابت الوحيد في حياتي هو تقابلي في حرفتي



وقيمي، ومع تقدّمي، أتوق لمواصلة صقل أفكارِي، وذكرياتي، ورسوماتي. أريد أن أصمّم وأمكّن أكبر عدد ممكن من الناس، وأن أرتقي بعلمي باستمرار، وأحسّنه، وأدفعه إلى الأمام. أطمح إلى مواصلة تطوير نفسي، ليس فقط كمبدع، بل أيضاً كصديق، وأخ، وابن، وإنسان. أريد إتقان فنّ الإبداع والتواصل، واستخدامه لبناء مجتمع يشعر فيه الناس بالإلهام والتمكين.



عملية ولكن راقية

حقائب خريف وشتاء ٢٠٢٥ خفيفة، ولكن أنيقة. انسِ حقائب اليد الكبيرة البراقة التي تتسع لكل شيء - فهذا الموسم يُركّز على الحقائب المُصمّمة للعمل الشاق: حقائب دافل صغيرة، وحقائب عملية، وحقائب كبيرة أنيقة. سهولة الاستخدام دون أن تفقد شيئاً من أناقتها. إنها الحقائب الأساسية التي يُمكن حملها في كل مكان، والتي تُعطيك أداءً أفضل، وتثبت أن الناحية العملية ليست مملة. بل إنها أسلوب القوة الجديد.



نمط الشارع في الوقت المناسب

لقد ولّى الزمن الذي كانت فيه ربطات العنق حكرًا على الآباء، وحفلات الزفاف، ومقابلات العمل. وها نحن ننتقل سريعاً إلى خريف وشتاء ٢٠٢٥، حيث تُعيد أزياء الشارع صياغة القواعد. وتتمحور حول التفاصيل غير المهمة، والسحر الفوضوي، وتنسيقها كما يخلو لك، إنها صيحة من ملابس الشركات التي خرجت عن المألوف، وأسلوب عصري للأنافة التي كانت رائجة لدى طلاب الجامعات والمدارس الإعدادية، ودليل على أن الأكسسوارات الأكثر جرأة هي التي تُضفي أحياناً لمسة عصرية ونضرة على إطلالات الشارع.





#نصيحة ELLE
للإطلالة متوازنة، ارتد بنطلوناً ضيقاً وضعه داخل حزمة أنيقة لإبراز شكلها وتفاصيلها.

على أرض صلبة

الخريف ليس مُتسرعاً، بل هو يندفع بقوة وجراً. جزمات رعاة البقر المطرزة، وأحذية الحبال المتينة، وأحذية Chelseas من جلد الغزال هي أساس الإطلالة الأنيقة. كيف ترتديها؟ نسقها مع قطع الخياطة الراقية، زدها جراً مع الجينز، أو اتركها وحدها. أمر واحد مؤكد: هذا الموسم، تُركت الأناقة الخجولة جانباً.

1. MM6 MAISON MARGIELA **2.** MARSELL **3.** ANN DEMEULEMEESTER
4. UNDERCOVER **5.** CELINE HOMME **6.** DRIES VAN NOTEN



1



2



3



4



5



6

LAUNCHMETRICS SPOTLIGHT



لي ولك

يتحدث مروان قلاوون عن Mywan، وعن ابتكار ملابس تكسر القواعد، ويشرح لماذا يعتمد مستقبل الموضة على إيجاد كل فرد لمساره الخاص. لا على التأقلم مع الآخرين.

وُلدت Mywan من فكرة My One. ماذا تعني لك هذه العبارة الآن، بعد أن شهدت تطوُّر العلامة؟ كانت فكرة My One تدور حول ابتكار قطعة واحدة تُشبهني، قطعة فريدة من صني أنا، من أجلي أنا. الآن، أصبح الأمر أكثر جماعية. لم يعد الأمر يقتصر على قطعتي أو هويتي، بل يتعلّق بخلق مساحة للآخرين لإيجاد ما يناسبهم.

قِطْعُكَ فريدة من نوعها، ولا تخصّ جنساً معيَّناً. كيف توازن بين الخلود وضرورة اللحظة الآنية في عالم الموضة؟ اعتقد أنّ ضرورة "الآن" غالباً ما تكون مدفوعة بدورات المبيعات، لكن Mywan ترفض هذا الضغط. الأمر يتعلّق بالأهمية العاطفية أكثر من ارتباطها بالموسم. كل قطعة في مجموعتي

فريدة من نوعها، هناك قطعة واحدة فقط من كل نوع. عندما يشتري زبون قطعة من عندي، فهو لا يحصل على شيء فريد فحسب، بل يمتلك هذه القطعة وحده. وهذا ما يجعلها خالدة وشخصية. تحتفي العلامة التجارية بالفردية. هل فكرت يوماً في هوية "شخصية Mywan"، أم أنّها تهدف إلى كسر هذه الفكرة تماماً؟ وُجدت Mywan لكسر فكرة أنّ الأسلوب أو الهوية أو التعبير يجب أن يكون ضمن إطار محدّد. كل شخص مختلف، والعلامة التجارية تحتفي بذلك. كل قطعة فريدة من نوعها، تماماً مثل الشخص الذي اختارها. الأمر لا يتعلّق بتحديد هويتك، بل بمنحك مساحة لتعريف نفسك. ف Mywan لا تتعلّق بالاندماج؛ بل بكشف هويتك. هذا ما تمثّله العلامة التجارية حقّاً: انعكاس للفردية، وليس قالباً للتوافق.

لكلّ مبدع "مذكرات بصرية". سواء كانت دفتر رسم، أو لوحة بينترست، أو حتى مجلد آيفون. كيف تبدو مذكراتك الآن؟ مذكراتي عبارة عن مزيج من صور آيفون، ودفتر رسم، وأقمشة حقيقية، وفنون، وهندسة معمارية، ومشاهد وأشكال عشوائية. كلّها متداخلة. هذا المزيج يُلهم أفكاراً جديدة. الأقمشة هي أساس عملي. أفضل ابتداء أقمشة خاصة بي بدلاً من استخدام الأقمشة الجاهزة. غالباً ما يلهم ملمس وحركة المادة التصميم بأكمله.

من الواضح أنّ مشغل والدتك ساهم في تشكيل هويتك الإبداعية. لو شاركتما في تصميم قطعة فنية اليوم، كيف ستكون؟ نحن مختلفان تماماً، فهي تُركّز على البنية والهيكلة الكلاسيكية، وأنا أفضل التصميم الفضفاضة والمُركّزة على التفاصيل والتجريبية. كما أنّي أحبّ شعور ارتداء قطعة فنية، وكيف تتحرّك الأقمشة وتلامس بقوامها الجسم. لو تعاوناً في التصميم، لكنت النتيجة مزيجاً من حرفيتها وأسلوب المرح والحر.

درست التصميم الداخلي، ومنزلك هو أيضاً صالة عرضك الشخصية. ما هو الشيء في مساحتك الذي يُخبر بأفضل قصة عنك؟ هناك لوحة رسمتها قبل سنوات في الجامعة تُجسّد تماماً نظرتي للأمور. فكرة أنّ الأمر لا يتعلّق بالأماكن، بل بالأشخاص. لا يهم أين أنت، الأهم هو مع من أنت. هذا جزء كبير من نظرتي للحياة والتصميم.

الموضة، الفن، التصميم الداخلي. أعمالك تتحدّى الحدود. ما هو المجال الذي لم تستكشفه بعد ولكنك ترغب في استكشافه؟ الأداء. أنا مفتون بفكرة أنّ الملابس هي حركة، وبالطريقة التي تتفاعل القطعة مع الجسم لحظة بلحظة. بالنسبة لي، لا يقتصر الأمر على التصميم نفسه، بل يتعلّق أيضاً بشعورك عند ارتدائه، وكيف يُصبح هذا الشعور امتداداً للتعبيرك. أودّ اختيار شخصيات فريدة من نوعها لنعكس هذا التفرد في شخصياتهم غير العادية. أشعر أنّ هذه هي الخطوة التالية في طريقي لجعل Mywan أكثر شمولية.

صفحة اليسار: حذاء Oxybootie College من Christian Louboutin
صفحة اليمين: حذاء Oxybootie College من Christian Louboutin



تصوير واخراج إبداعى DIALA BASSATNE

العودة

تتميز أحدث مجموعة أزياء
رجالية من Christian Louboutin
بالنعال الحمراء، والخطوط
الأنيقة، والأقمشة الفاخرة،
مما يُثبت أن الأسلوب الجريء
يبدأ من الحذاء فصاعداً.

إلى

العمل



تصوير وإخراج إلهامي: Diala Bassatine



صفحة اليسار: جزمة قصيرة Serchelsea من Christian Louboutin
 صفحة اليمين: حذاء Oxybootie College, حذاء St Louis, حذاء Chambelimoc, جزمة قصيرة Serchelsea, كُتُه من Christian Louboutin

من الأعلى إلى الأسفل: ساعة Tank Louis Cartier من الذهب الوردي وحزام من الجلد، خاتم Love من الذهب الأصفر، سوار Love Unlimited من الذهب الوردي، سوار Love Unlimited من الذهب الأبيض كنزة، بنطلون وجاكيت، كفه من Loro Piana



بكل عفوية

لقد سيطر على نتفليكس، وهيمن على الكوميديا الرومانسية، وحمل التاريخ على عاتقه . لكن باريس أردوتش الحقيقي يسعى للسلام، والرسالة الهادفة، وقليل من الهدوء. في هذه المقابلة الصريحة مع ELLE Man Arabia، يتأمل النجم التركي الأدوار التي جربته، وقصص الحب التي أثرت فيه، ولماذا قد يكون الحفاظ على ثباته أقوى أداء له حتى الآن.

تصوير MEHMET ERZINCAN
تنسيق POLINA SHABELNIKOVA

من اليسار إلى اليمين: سوار Love
Santos De Cartier ساعة Unlimited
معطف من Qasimi: سترة وينطلون من
Jimmy Choo: حذاء من Peserico



من الأعلى إلى الأسفل: خاتم Love Unlimited من الذهب الأبيض، ساعة Santos
De Cartier من الذهب الأصفر والفولاذ، سوار Love Unlimited من الذهب الأبيض
معطف من Qasimi: سترة وينطلون من Peserico: حذاء من Jimmy Choo





من الأعلى إلى الأسفل : قلادة
Santos De Cartier من الذهب
الأبيض، ساعة Tank Louis
Cartier من الذهب الوردي
وحزام من الجلد
كنزة من Brunello Cucinelli



من الأعلى إلى الأسفل : ساعة Santos De Cartier من الذهب
الأصفر والفضة، خاتم Love Unlimited من الذهب الأبيض
كنزة وتبطلون من Loewe، حذاء من Santoni



من الأعلى إلى الأسفل: سوار Love
من الذهب الأصفر، سوار Love Unlimited
من الذهب الأبيض، سوار Love
Unlimited من الذهب الوردي
كارديغان من Jacquemus



من الأعلى إلى الأسفل:
ساعة Santos De Cartier
من الفولاذ، خاتم Love
Unlimited من الذهب
الأبيض، قلادة Santos
De Cartier من الذهب
الأبيض، سوار Love
Unlimited من الذهب
الأبيض، سوار Love
Unlimited من الذهب
الوردي
كارديغان من Frescobol
لدى Carioca



من الأعلى إلى الأسفل: قلادة Santos De Cartier من الذهب
الأبيض، ساعة Santos De Cartier من الفولاذ
بلايزر وقميص من Adolfo Dominguez، بنطلون من Badibanga



لقد أصبحت اسماً مألوفاً في تركيا وخارجها - ولكن عندما تنظر في المرأة، أي نسخة من باريش تشبه أكثر: الممثل، أم الحالم، أم الشاب الذي يحاول الاستمتاع بيوم عطلة هادئ؟ عندما أنظر في المرأة، أراهم جميعاً: الممثل، الحالم، الشاب الذي يحاول الاستمتاع بيوم هادئ... التمثيل يسمح لي بتجربة الحياة بعيون مختلفة، ولديّ بالتأكيد جانب حالم. كلهم واحد، حقاً.

لقد أدّيت أدواراً متنوعة، من شخصيات الكوميديا الرومانسية المحبوبة إلى شخصيات المحاربين التاريخيين. ما هو الدور الذي دفعك بقوة أكبر، وماذا علمك عن نفسك؟ لكل دور تحدّ ياته الخاصة. على سبيل المثال، تتطلب الكوميديا الرومانسية الحفاظ على إيقاع وطاقة عالية باستمرار، بينما تحمل الأدوار التاريخية مسؤولية أقل بكثير. هذه الشخصيات لا تمثل أفراداً فحسب، بل تجسّد ذكري حقبة وثقافة. لقد علّمتني هذه الأدوار الصبر، والانضباط، وتجاوز حدودي.

لنتحدث عن الاحترافية: عند ما تُثير شخصية ما مشاعرك، هل تغوص فيها باندفاع، أم تُحافظ على مسافة صغيرة لتتجاوزها؟ عندما تُثير شخصية ما مشاعري، أفضل الانغماس فيها تماماً. فلكي يشعر الجمهور بهذه المشاعر، عليّ أن أعيشها أنا بنفسني. ولكن بعد انتهاء العمل، أحاول ترك هذا العيب خلفي، وإلا، سأفقد تواصلني مع الحياة من حولي. ولهذا السبب فإنّ البقاء في حالة باريش الطبيعية عندما أغادر موقع التصوير أمر ضروري بالنسبة لي لمواصلة مهنتي بشكل صحي.

هناك كثير من الرومانسية في العديد من أدوارك - هل تحمل هذه الطاقة معك إلى الحياة الواقعية، أم أنّها تبقى مجرّد سحر على الشاشة؟ تتشكّل الرومانسية على الشاشة إلى حدّ كبير بتوجيه السيناريو. الشخصيات التي أؤديها تُعبّر عادةً عن مشاعرها بطريقة أبسط وأكثر صدقاً. في الحياة الواقعية، أو من أيضاً بقيمة اللحظات الصغيرة ولكن الصادقة - نظرة، ابتسامة صادقة، أو بضع كلمات تُقال في الوقت المناسب - التي تجعل الشخص الآخر يشعر بقيمته الحقيقية. بالنسبة لي، يبدو هذا أكثر قيمة.

حقّق فيلم "مطاردة الريح" نجاحاً كبيراً على نتفليكس. ما هو أكثر ما فاجأك ولم تكن تتوقّعه في تصويره؟ لعبت الطبيعة نفسها دوراً كبيراً في عملية التصوير. كان كلّ شيء في مكانه الصحيح، وكأنّه يعمل بشكل مستقلّ عنّا. وفي الوقت نفسه متناغماً معنا. وقد انعكس انسجامنا جميعاً، كفريق واحد، بشكل مباشر في عملية التصوير. عادةً، يستغرق هذا الانسجام وقتاً ليتطوّر. لكن في حالتنا، حدث فوراً. أعتقد أنّ هذه الطاقة انعكست أيضاً في الفيلم. فالدفع الذي يشعر به الجمهور ينبع جزئياً من هذا.

مسلسلك القادم "حبّ ودموع" مقتبس من الدراما الكورية "ملكة الدموع". ما هي اللمسة الفريدة التي تضيفها النسخة التركية إلى القصة؟ "ملكة الدموع" قصة قوية ومشحونة عاطفياً. يكمن جوهرها في الحبّ والفقد والتضحية والبعث - مشاعر عالمية. في نسختنا، حاولنا نقل هذه المشاعر من منظور مختلف قليلاً، مُصمّم خصيصاً لثقافتنا. تختلف طبيعة عائلتنا، وطريقة معيشتنا للعلاقات،

وكيفية تعبيرنا عن الحبّ. لذا، مع أنّ القصة تبقى كما هي، أضفنا بعض اللمسات العاطفية التي قد تبدو مألوفة أكثر للجمهور التركي.

دون أن أفصح عن الكثير، ما هي اللحظة التي تتشوّق لمشاهدتها في المسلسل؟ أعتقد أنّ نقاط تحوّل الشخصيات جديرة بالملاحظة في هذا المسلسل. تلك التحوّلات التي غيّرت مجرى حياتهم كانت مهمة لي كممثل. المشاعر في تلك المشاهد قوية جداً، لكننا حاولنا تجسيدها دون مبالغة.

لو كان بإمكانك تبديل حياتك، ليوم واحد، بحياة شخصية لعبتها، فمن عساها تكون وماذا كنت ستفعل؟ سأختار شخصية ألب أرسلان. سيكون من الرائع العودة بالزمن ليوم واحد، لأرى كيف كان الناس يفكّرون ويعيشون في تلك الحقبة. ربما ليس في ساحة المعركة، لكنني أودّ أن أعيش الحياة اليومية في تلك الفترة. فقراءة التاريخ في الكتب شيء، والشعور به حقاً شيء آخر تماماً.

لو أعطاك أحدهم نصّاً يمكنك من خلاله لعب أي دور - بطل خارق، شرير، موسيقي - ما الدور الجامح الذي ستختاره لمجرّد التسلية؟ لا أستطيع أن أتخيّل سيناريو افتراضياً وأقول: "لنقم بشخصية كهذه"، ولكن بالنظر إلى الأعمال السينمائية الحالية، فبينما هناك العديد من الأفلام التي أعجب بها حقاً في تاريخ السينما، فإنّ أول ما يتبادر إلى ذهني الآن هو فيلم مثل Deadpool. سأستمتع به جداً إن كان مقتبساً من قصة فكاهية، هزلية، ويحتوي على الكوميديا والمغامرة.

يعرفك المعجبون بجاذبيتك على الشاشة، ولكن ما هو الجانب الذي لا يراه معظم الناس في باريش؟ لديّ طبع هادئ، أفضل قضاء الوقت مع دائرتي المقربة بدلاً من الحشود الكبيرة. من الطبيعي أن يراني الناس نشيطاً ومنفتحاً. لكن في حياتي الخاصة، أنا شخص يعيش وفقاً لإيقاعه الخاص ويفضّل الهدوء.

كيف تستعيد نشاطك بين جلسات التصوير المكثّفة؟ هل بالمغامرة، أم بالموسيقى، أم بالرياضة، أم بقبولولة طويلة؟ إذا تبقى لديّ بعض الطاقة بعد جلسات التصوير المكثّفة، أحبّ تناول العشاء مع عائلتي أو أصدقائي، وأنهى يومي بحديث لطيف. هذا يُشعّرني بالراحة. لكن إن كنت مُتعباً جداً، أفضل النوم بالطبع. في الأيام التي أشعر فيها براحة أكبر، أفضل ممارسة الرياضة. الموسيقى، بالطبع، جانبٌ منفصلٌ تماماً من حياتي: أستمع إليها طوال الوقت تقريباً على أي حال.

من الأعلى إلى الأسفل: خاتم Love Unlimited من الذهب الأبيض، ساعة Tank Louis Cartier من الذهب الوردي مع حزام من الجلد، سوار Love Unlimited من الذهب الأبيض، توب "بولو" من Lacoste

الموهبة: Boris Arduc؛ تصوير: Mehmet Erzincan؛ تنسيق: Polina Shabelnikova؛ إخراج: Ileo Hajji؛ تصفيف الشعر: Yesar؛ العناية الشخصية: Canan؛ الموقع: Vakko Hotel Sumahan Bosphorus

جاكيت وينطلون من الحرير من Dior Men

”توب“، بنطلون، حقيبة Cd Icon Messenger،
Dior Men من Dior Palmes Loafers وحذاء

الذروة

تصوير ESRA SAM تنسيق وإخراج إبداعي AHMAD RASHWAN

وقت

زاخرة بالحيوية والجرأة، تمزج مجموعة Dior الخريفية
بين التصميم التاريخي والابتكار المعاصر.



جاكيت من الحرير، بنطلون وحقيبة
Dior Men من Dior Normandie



جزمة Dior Palmares من Dior Men



تصوير: Esra Sam، تنسيق وإخراج إبداعي: Ahmad Rashwan، العنلة الشخصية: Olive، تصوير فيديو: Slova، الموقع: Studio Touche



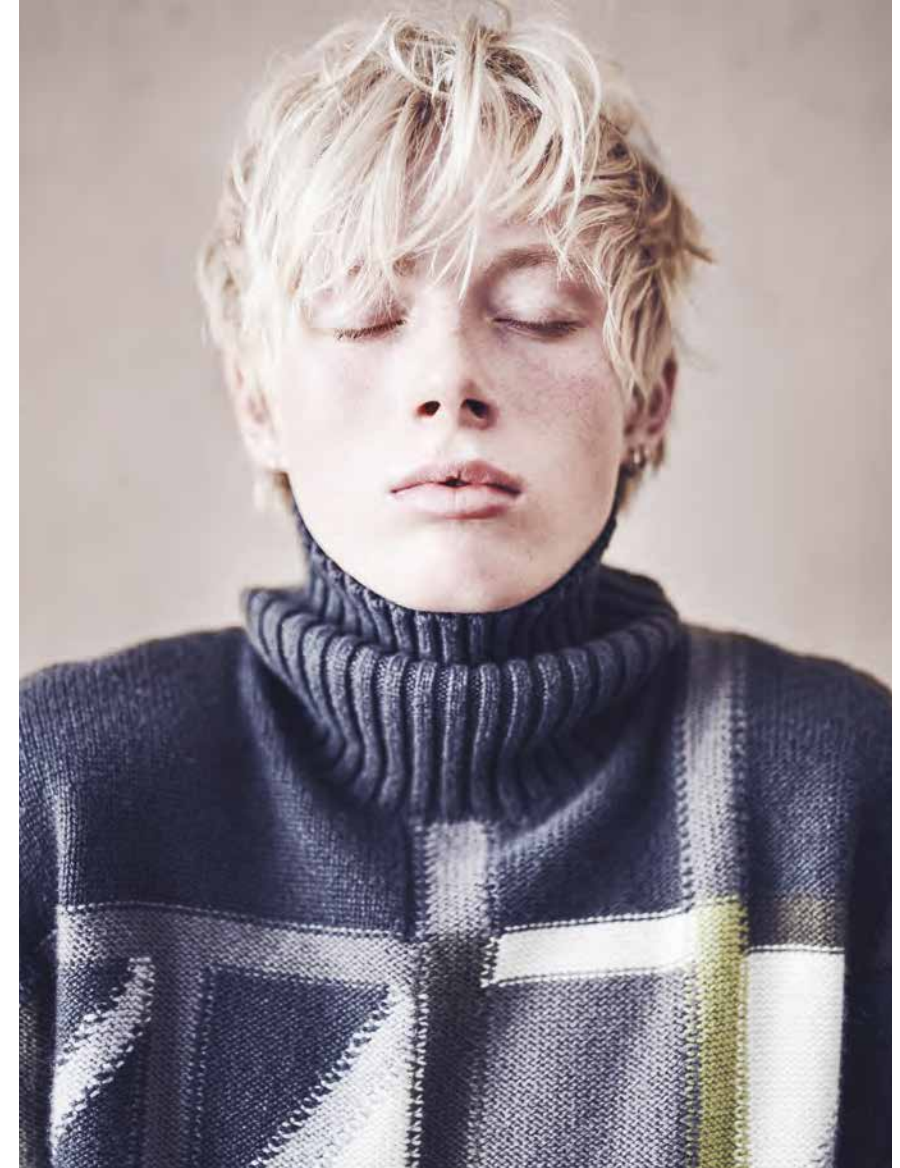
جديد

قادم

تصوير RASMUS MOGENSEN

تنسيق وإخراج إبداعي FAROUK CHEKOUFI

موسم



خريف وشتاء ٢٠٢٥ أقل تركيزاً على القواعد، وأكثر تركيزاً على الأسلوب. فكر في طبقات جريئة، وتصاميم كلاسيكية راقية، وتفاصيل تجعل ارتداء الملابس أمراً مثيراً.







الإطلالة الكاملة من Prada





الإطلالة الكاملة من Saint Laurent
by Anthony Vaccarello



الإطلالة الكاملة من Balenciaga



الإطلالة الكاملة من Prada





الإطلالة الكاملة من Loro Piana
جزمة من Hermès



القطعة الكاملة من Givenchy
نظارات شمسية من Marc O'Polo





الإطلالة الكاملة من Dior



تصوير: Rosmus Mogensen; تنسيق وإخراج إيطالي: Farouk Chekoui; العارض: Emil Østergaard; العناية الشخصية: Robia Essoud; إنتاج: Carita Hair & Givenchy Beauty مساعد في التنسيق: Roberta Molin Corvo

قميص من Eric
بنطلون من Bompard
حذاء: Maison Margiela
من Manolo Blahnik

جاكيت وبنطلون من
Moschino: سلسلة من
الذهب والألماس من
Messika: نظارات شمسية
من Lanvin



جريدة للفاية

انس قواعد اللباس الرسمية، فملابس العمل هذا الموسم تناسب
عالم الأعمال، من ساعات الدوام الرسمية وحتى ساعات ما بعد الظهر.

تصوير
MARIA KRYVOBOK
إخراج إبداع وتنسيق
FAROUK CHEKOUFI



جاكيت وكنزة من
Zadig & Voltaire: بنطلون من
Paul Smith: خواتم وسوار من
الذهب والألماس من Messika

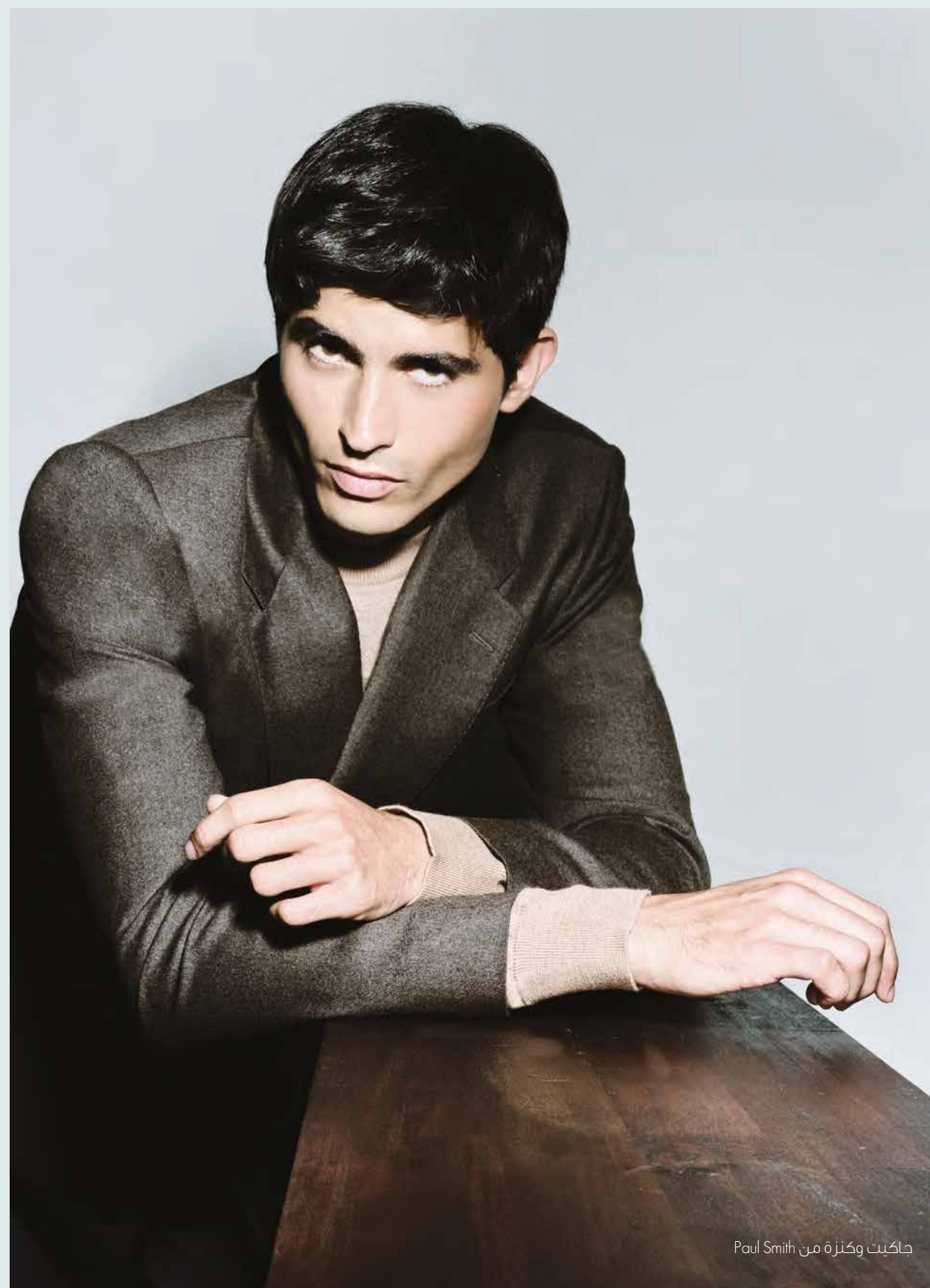


جاكيت وكنزة من
Zadig & Voltaire: بنطلون من
Paul Smith: خواتم وسوار من
الذهب والألماس من Messika
جزمة من Manolo Blahnik

قميص من God's True Cashmere: بنطلون
من Lanvin: حذاء من Manolo Blahnik



جاكيت وكنزة من Paul Smith





قميص، بنطلون، وحذاء من Lanvin



قميص وينتلون من Zadig&Voltaire: سلسلة
من الذهب والألماس من Messika: حذاء من
Vilebrequin: نظارات شمسية من Lanvin





جاكيت، كنزة، بنطلون، جزمة، ونظارات شمسية من Tod's

ELMAN

Arabia

على رادارنا...
مستوحاة من عظمة
جبال الألب، تجمع
ساعة Chopard
بين Alpine Eagle
دقة الصنع والناقة
العصرية الحديثة. رمز
للقدرة الراقية على
المعاصر.



ساعات

الشهر على الوقت...

من تعقيدات جريئة إلى تصاميم
أنيقة، ساعات هذا الموسم تضيء
قيمة على كل ثانية.

إخراج إبداعي وتنسيق: Farouk Chekrouf؛ تصوير: Maria Kyvobok؛ إخراج: Ismael؛ أدي Theo و M Management؛ تصفيف الشعر: Natalia Sereda؛ Carita؛
Studio Bis؛ إخراج: Tatiana Zinchuck؛ أدي Givency Beauty؛ تنسيق: FC Graff Paris؛ ساعات في التنسيق: Esrovit Rabia؛ الموقع: The Styling Showroom.

جاكيت، كنزة، بنطلون،
وحذاء من Loewe

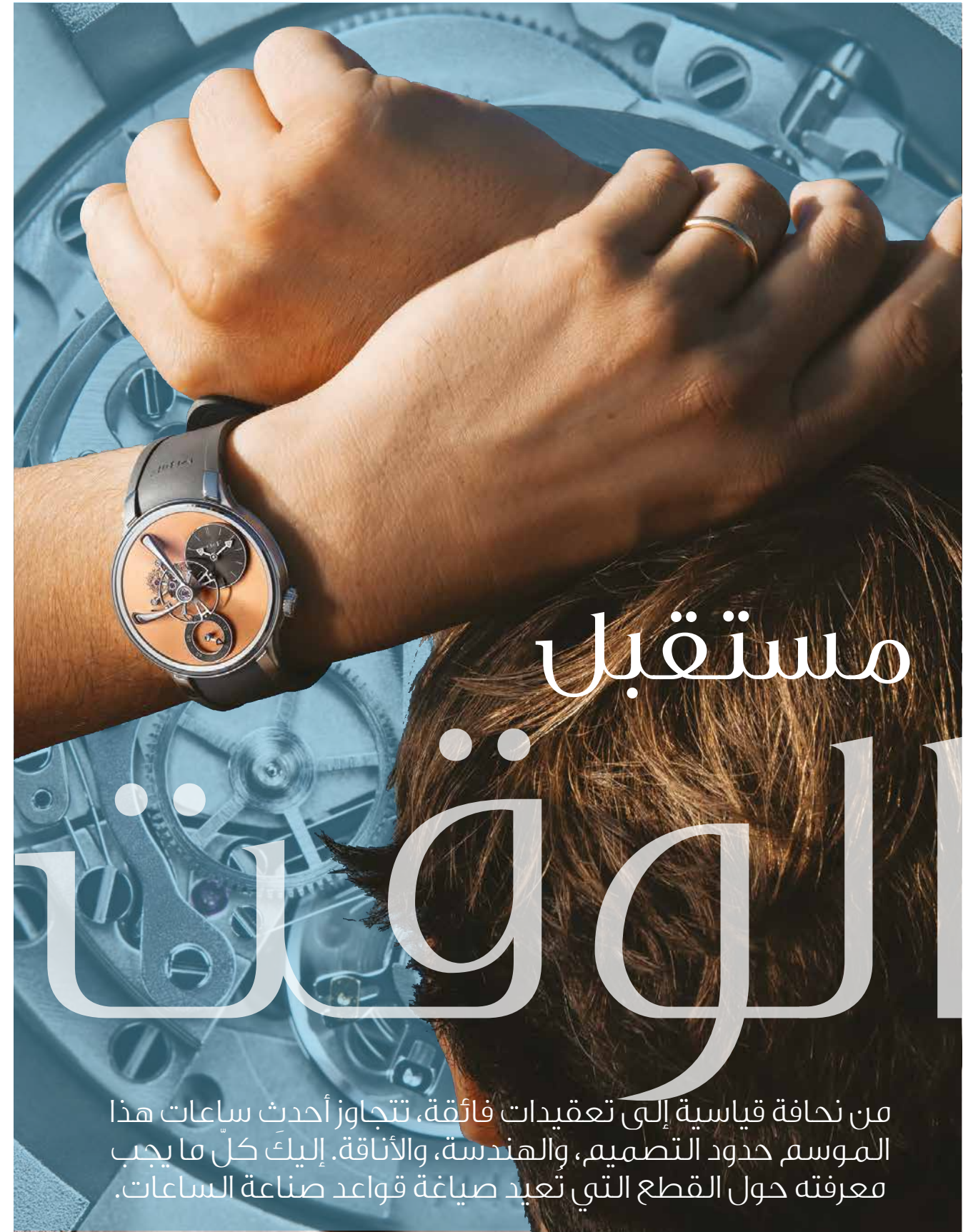




DIOR
اللون الرمادي يفوز: إصدارات Chiffre Rouge
المحدودة الجديدة



أطلقت Dior للتو خط ساعات Chiffre Rouge الأنيق، وهو أرق ما تقدّمه صناعة الساعات. هذا الموسم، تُحوّل الدار لون Monsieur Dior الرمادي المفضّل إلى لمسة مميزة، مقدّمة ثلاث نسخ جديدة محدودة الإصدار من أجراً ساعاتها. الأولى: موديل أنيق أحادي اللون، بقطر ٣٨ مم، بتفاصيل فرمزية، وحزام مطاطي مزخرف بنقش "كاناج" الخاص بدار Dior. اقلب الساعة وستجد غطاءً خلفياً شفافاً من الباقوت الأحمر، يُبرز آلية الحركة الأوتوماتيكية بكلّ روعتها. هل تفضّل ساعة رياضية؟ هناك إصدار كرونوغراف بقطر ٤١ مم، مزوّد بآلية حركة عالية الأداء، يمكنها قياس الوقت بدقة تصل إلى عُشر الثانية، لأنّ الدقة لا تفقد رونقها مع مرور الزمن. وماذا عن هواة الجمع؟ تُطلق Dior ٢٠ قطعة فقط من الساعات المرغوبة المرصعة بالأماس - إطار من الذهب الوردي، وميناء من الذهب الأبيض بتفاصيل متداخلة، وعقارب ساعات من الأحجار الكريمة بألوان قوس قزح، وسوار من جلد التمساح الرمادي يُكمل هذه الساعة. تلتقي الأناقة الراقية بالتعقيد، وهي متوفرة ابتداءً من أكتوبر.



مستقبل الوقت

من نحافة قياسية إلى تعقيدات فائقة، تتجاوز أحدث ساعات هذا الموسم حدود التصميم، والهندسة، والأناقة. إليك كل ما يجب معرفته حول القطع التي تعيد صياغة قواعد صناعة الساعات.



HUBLOT ٢٠ عاماً من Big Bang: إصدار ذهبي كامل السحر

تحتفل Hublot بعقدين من ساعاتها الرائدة Big Bang. بإصدار نادر للغاية: ساعة Big Bang 20th Anniversary Full Magic Gold. يقتصر إصدار هذه الساعة القوية بقطر ٤٣ ملم على ١٠٠ قطعة فقط، وهي مصنوعة بالكامل من ذهب Magic Gold الخاص بـ Hublot. أول ذهب عيار ١٨ قيراطاً مقاوم للخدش في العالم. نعم، ما قرأته صحيح: ذهب لا يُخدش.

يجمع هذا الإصدار الخاص بالذكرى السنوية كل ما نحبّه في Big Bang - خطوط جريئة، براغي أنيقة، وروح اندماج المواد المميّزة - وتزيدها روعة اللمسات الخاصة التي صُممت خصيصاً للذكرى العشرين. إنها قطعة مميّزة تجمع بين كونها حلماً لهواة الجمع، مصممة لتبدو بنفس الأناقة في عيد ميلادها الأربعين كما هي اليوم.



BVLGARI البساطة تلتقي بالميكانيك: Octo Finissimo X Lee Ufan

عندما تستعين Bvlgari بالفنان البسيط الأسطوري Lee Ufan، فأنت تعلم أن شيئاً مميّزاً على وشك أن يلامس معصمك، والنتيجة؟ ساعة تُشعرك وكأنها قطعة فنية يمكنك ارتداؤها فعلاً. ساعة Octo Finissimo Lee Ufan هي تحفة فنية في القوة الهادئة - منحوتة، أنيقة، ورفيقة بشكل لا يُصدق. لمسة Lee Ufan المميّزة تُصبح نجمة الميناء، لمسة واحدة تُحوّل المساحات الفارغة إلى فن. لا علامات، لا ضجة، مجرد تلاعب مثالي بين الملمس والشكل. إنه نهج يدفعك للتمهّل، والتنفس، والتأمل في الساعة. وهذا هو جوهريها.

بالطبع، يوجد في الداخل عيار أوتوماتيكي فائق النحافة، الذي جعل من ساعة Octo Finissimo ساعة حطمت الأرقام القياسية في المقام الأول. علية التيتانيوم مصقولة بالرميل لإضفاء ذلك البريق الناعم غير اللامع، مقترنة بسوار مدمج يستقر كطبقة ثانية من الجلد. إنها صناعة ساعات مُختزلة إلى أنقى صورها. وترتقي إلى مستوى فنّ قابل للارتداء. هذه ليست مجرد ساعة، إنها حالة مزاجية. قطعة مميّزة لهواة الجمع لكل من يُقدّر البساطة بأقصى تأثيرها.

MB&F إعادة ابتكار legacy: تعرّف على LM101 EVO

اليدوية - ولكنها الآن مغلفة بعلبة Evo من التيتانيوم مقاومة للماء حتى عمق ٨٠ متراً، وتاج لولبي، وممتص صدمات من MB&F، لتتمكن من ارتداها يومياً بكل سهولة.

يتوفر هذا الإصدار الخاص بالذكرى السنوية بخيارين من الموانع - لون أخضر طاووسي يتدرج بين الأخضر والأزرق والأرجواني، ولون سلمون نادر جداً - كلاهما مصنوع باستخدام الترسيب الكيميائي للبخار لإضفاء عمق مذهل وتلاعب لوني رائع. عقارب الساعات/الدقائق جديدة، واحتياطي الطاقة مُعزّز حتى ٦٠ ساعة، والحركة بأكملها مصممة بلون داكن رياضي. أضف إلى ذلك سواراً مطاطياً مدمجاً وقبة من حجر الزفير بدون إطار لعرض كامل للحركة، وستحصل على ساعة عملية بقدر ما هي مستقبلية.

إنها ليست إصداراً محدوداً مُرقماً، ولكن مع بضع عشرات فقط من الساعات تُصنع سنوياً، ستكون هذه الساعة قطعة مُلفتة لهواة الجمع. اعتبرها رسالة حب لماضي MB&F، وانطلاقة نحو مستقبل صناعة الساعات المستقلة.

منحت MB&F للتوّ أحد أكثر إبداعاتها رواجاً لمسة إضافية من التألق. احتفالاً بالذكرى السنوية العشرين لتأسيسها، كشفت العلامة التجارية عن ساعة LM101 Evo - وهي نسخة أكثر رياضية، ومتانة، ومناسبة، للاستخدام اليومي من ساعاتها الشهيرة legacy Machine 101.

كل ما تحبّه في الساعة الأصلية لا يزال موجوداً هنا. عجلة التوازن الطائفة الضخمة المغلفة بقوسين مصقولين، والموانع الفرعية العائمة، والحركة



VACHERON CONSTANTIN تحفة فنية آسرة Métiers d'Art: تحية لرحلة البحث عن الوقت

بإصدار محدود من ٢٠ قطعة فقط، تُحوّل ساعة Vacheron Constantin's Métiers d'Art Tribute معصمك إلى عالم مُصغّر، حيث تلتقي العبقريّة الميكانيكية بالفن المُذهل. إنها ليست مجرد نظرة عابرة، بل هي تجربة حقيقية. تُجسّد حركة كاليبر 3670 الجديدة، ذات التعبئة اليدوية، أشكالاً بشرية منحوتة كعقارب رجعية، ومرحلة قمرية ثلاثية الأبعاد، وقبة سماوية مُتجمّدة في سماء جنيّف يوم تأسيس الدار. اقلبها وشاهد الأبراج ترسم نفسها في الوقت الفعلي - نعم، في الوقت الفعلي. مع احتياطي طاقة يدوم ستة أيام، وحركة عالية الدقة بتردد ه هرتز، وأربعة ابتكارات حاصلة على براءات اختراع، يُجسّد كلّ تفصيل براعة حرفية مُتقنة. النقش اليدوي، والمينا، والنقش المصنّع يُحوّلان آليات الساعة إلى فنّ مصغّر، مما يُثبت أنّ Vacheron Constantin لا تزال تترنّع على عرش صناعة الساعات. هل تُناسب هواة الجمع؟ بالتأكيد. هل تُثير نقاشاً؟ بالتأكيد. هذه هي الساعة التي ستجعلك تتوقّف، تُحدّق، وتعيد التفكير فيما يُمكن أن تفعله.



TAG HEUER موناكو تُبدع في عالم الساعات: ساعة Flyback Chronograph بتقنية الكربون

حصلت ساعة Monaco للتو على ترقية تقنية جادة. ساعة Monaco Flyback Chronograph TH-Carbonspring الجديدة من Tag Heuer ليست ساعة كلاسيكية عادية ذات علبة مربعة. إنها مزيج عالي الألوكتان من هوية رياضة السيارات والمواد المتطورة التي تشعر بأنها أجزاء متنسوبة من الصلابة على المعصم والمرونة الهندسية. النجم هنا؟ TH-Carbonspring: زنبرك شعري مصنوع من مادة الكربون المركب، خفيف الوزن للغاية، فائق الثبات، ومقاوم عملياً للصدمات وتقلبات درجة الحرارة، والترجمة: تدق ساعة الكرونوغراف كأداة دقيقة حتى في أكثر الظروف قسوة، وتبدو رائعة للغاية أثناء قيامها بذلك. يظل التصميم وفياً للصورة الظلية الأيقونية لساعة Monaco. حاد مربع، يمكن التعرف عليه على الفور - ولكن مع لمسة عصرية. ألياف الكربون، ولمسات حمراء جريئة، وغطاء خلفي من حجر الزفير يُظهر الحركة. كلّها عناصر تمنح الساعة طاقة معاصرة وعالية التقنية. وبالطبع، تتيح لك وظيفة الارتداد إعادة ضبط الكرونوغراف وإعادة تشغيله في لمح البصر، مما يجعله مثاليًا لتسجيل وقت دورات السباق أو لمجرد التباهي. سواء كنت من عشاق رياضة السيارات، أو من عشاق التكنولوجيا، أو كنت تبحث عن لمسة مميزة على معصمك، فإنّ ساعة Monaco هذه هي المزيج الأمثل بين التراث والأداء المستقبلي.



PATEK PHILIPPE Cubitus تُضفي لمسةً من الأناقة: الجديدتان 7128/1R و 7128/1G

تُثبت Patek Philippe أنّ الأناقة قد تكتسب طابعاً مميزاً. The Cubitus - أحدث إصدارات العلامة التجارية. أطلقت للتو طرازين جديدين متوسطي الحجم، يُمثّلان المزيج المثالي بين الكلاسيكية والعصرية. يتميز طراز 7128/1G بثقة جليدية: مصنوع من الذهب الأبيض بقطر ٤٠ مم، مع ميناء أزرق رمادي لمّاع يشعّ بريقاً. العلبة المرصّعة ذات الحواف الناعمة والمستديرة تُضفي لمسة عصرية وهندسية، مع مزيج من التشطيبات النهائية المصقولة والساتانية الناشفة التي تُضفي لمسةً من التألّق. أما من الداخل؟ فهي مزوّدة بعبارة S C 330-26 ذاتي التعبئة مع التاريخ والثواني الكاسحة. مع وظيفة إيقاف الثواني لضبطها على الثانية بالضبط. اقلبها وتأمل غطاء العلبة الخلفي المصنوع من حجر الزفير، والذي يُبرز دوار الذهب Gold Rotor عيار ٢١ قيراطاً بنقشه الأنيق. ثمّ هناك طراز 7128/1R. النسخة الذهبية الدافئة بميناء بني بنقشة أشعة الشمس وسوار من الذهب الوردي يجمع بين روعة المجوهرات والمرونة الهندسية. يتميز كلا الطرازين بمشبك Patek القابل للقفل، فلا أحد يرغب في العبث بمقاس الساعة أثناء التنقّل.

سببان جديدان لأخذ ساعة Cubitus على محمل الجدّ. وربما لتسجيل اسمك على قائمة الانتظار عاجلاً وليس آجلاً.



PIAGET نحيفة، خضراء، وفخمة للغاية: ساعات Altiplano الجديدة

عزّزت Piaget سمعتها في صناعة الساعات الفائقة الرقّة بإصدارين جديدين من ساعات Altiplano. وهما مزيجٌ مثاليّ من الساعات الفاخرة والأنيقة. ذهبي، أخضر كاكّي، ونحافةٌ قياسية؟ أجل، من فضلك. أولاً، ساعة Altiplano Ultimate Concept Tourbillon، ساعة رقيقةً بشكل لا يُصدق، لدرجة أنّ Piaget قد خالفت قوانين الفيزياء. إنها البساطة الميكانيكية في أبهى صورها. توريبون مُحلّق مُعلّق كقطعة فنية حركية، مع كلّ مُكوّن مكشوف بشكل مثالي ليُذكّر بمدى المهارة في حشد كلّ هذا التعقيد في علبة تكاد تختفي عن المعصم، إنها لمسة فنية أنيقة، وأنت اجعلها عصرية.

توازن ساعة Altiplano 910P هذه المجموعة، وهي ساعة أكثر بساطة، وإن لم تكن أقل إثارة للإعجاب، بتصميمها الفائق الرقة. ميناؤها الأخضر الكاكي يُضفي عليها لمسةً من الحدّثة والعصرية، بينما يُضفي عليها هيكلها الذهبي دفء Piaget المميّز. إنها القطعة المثالية التي تمثّل الفخامة والراقي. أنيقة بما يكفي لتواكب المناسبات الرسمية، وأنيقة بما يكفي لارتدائها مع قميص وبنطلون أنيق.

معاً، يُظهر هذان الطرازان Piaget في أبهى صورها: حيث يجمعان براعتها في صناعة الساعات مع ذوقها الرفيع في المجوهرات، مُثبتين مرّة أخرى أنّ الأناقة لا يجب أن تكون مملة. إن كنت تبحث عن ساعة تُعبّر عنك بهدوء وليس بصخب، فهذه هي خيارك الأفضل.



فيما تحتفل بمرور عقدين
على ساعة Big Bang، تثبت
Hublot لماذا لا تزال أيقونتها
محط الأنظار. الإصدار الأحدث -
الذي يقدمه Bayou - يوازن بين
الخطوط الحادة والابتكار الذكي
لفخامة معاصرة بلا تردد.

تصوير SAM RAWADI تنسيق DANIEL NEGRON



الإبهار

حان وقت

ساعة Hublot Big Bang Unico
سيراميك أزرق يترولي، ٤٢ مم
الإطالة الكاملة من Fendi



ساعة Hublot Spirit of Bing Bang
سيراميك بيج ٤٢ مم
بلایزر، قميص وبنطلون من Fendi



ساعة Hublot Unico Yellow Magic
سترة وكنترة من Maison Margiela

ساعة Hublot Big Bang 20th Anniversary
تيتانيوم سيراميك ٤٣ مم
جاكيت وبنطلون جينز من Brunello Cucinelli. ربطة
عنق من COS: قميص من Maison Margiela



ساعة Hublot Big Bang 20th Anniversary
تيتانيوم سيراميك ٤٣ مم
جاكيت، بنطلون وقبعة من Jacquemus



ساعة Hublot Big Bang 20th Anniversary، سوداء بالكامل،
مقاس ٤٣ مم
الإطلالة الكاملة من Loro Piana

الموهبة: Bayou، تصوير: Sam Rawadi، تنسيق: Daniel Negron، إخراج الدعاية: Bicki Boss، العناية الشخصية: Diala Bassame، الموقع: Safiyah Cassim



ساعة Hublot Big Bang Unico،
أخضر ساكسيم ٤٢ مم
قميص من Lacoste

جميع الساعات متوفرة في محلات Hublot في دبي مول،
مول الإمارات، وغاليريا مول أبو ظبي

ساعة فاخرة من Boucheron
قميص من God's True Cashmere

زمن الشاعرية

دقة، تصميم، وثقة هادئة. هذا ما يميز ضبط
الوقت هذا الموسم.

تصوير RASMUS MOGENSEN
إخراج إبداعي وتنسيق FAROUK CHEKOUFI











ساعة فاخرة من
Maison Margiela
كنزة وينطون من



ساعة فاخرة من
Cartier
قميص و "بلوزة" بدون أكمام من



ساعة فاخرة من Louis Vuitton
قميص من Rails

تصوير: Rosmus Mogensen؛ إخراج إبداعي وتنسيق: Farouk Chekouf؛ العارض: Yassine Labiod؛ M Management لدى العناية الشخصية: @ Magalie Markan
مستخدمة B_agency: Carita Hair Care؛ إنتاج: Givenchy Beauty؛ تنسيق: FC Graff Paris؛ مساعدة التنسيق: Camelle Godran؛ The Styling Showroom

روتيني الصباحي... رشة ماء بارد، صابون منظف بالزيتون، سيروم Sahara Shine كريم الوجه Arabian Pearl، وواقي شمس. ثم مباشرة إلى رسائل البريد الإلكتروني والمكالمات و... رسالة واتساب غير مقروءة.

روتيني الرياضي... الركض في المطارات بين لبنان ولندن، حاملاً أمتعتي - هذا يُعتبر من تمارين الكارديو، أليس كذلك؟

أسوأ عاداتي في العناية الشخصية هي... نتف شعرة واحدة زائدة من حاجب، ثم الندم عليها لأسابيع.

آخر أداة للعناية الشخصية اشتريتها... ملعقة من الفولاذ المقاوم للصدأ للكريمات، لأن النظافة رفاهية.

آخر منتج انتهيت منه... سيروم Shams Glow. تأثرت بشرتي بشدة لفقدانه لمدة ٢٤ ساعة حتى اشتريته مجدداً.

للحفاظ على شعري، أقسم ب... زيت الزيتون. من نفس الزجاجة التي تُضفي على سلطتي مذاقاً ألذ.

خزانة حمامي دائماً مليئة ب... الكثير من السبرومات - لا مكان عندي يسعها كلها.

أكثر ما أستمتع به في العناية ببشرتي... علاجات الوجه. أحب عندما يقوم شخص آخر بالعمل على العناية بوجهي أثناء فيلوتي.

العطر الذي أعشقه الآن... أي عطر برائحة العود. أريد أن يعرف الناس أنني دخلت الغرفة قبل أن يروني.

أخبركم بسرّ بالنسبة للعناية ببشرتي... كلما كان الروتين أبسط، كانت بشرتي أفضل. الاستمرارية هي السحر الحقيقي.

أتعامل مع التوتر ب... الجدال مع فيديكس، ثم التهدئة بالعناية بالبشرة.

آخر علاج خضعت له كان... حقن البوتوكس على جبهتي. خفيف، غير متجمّد - بالحدّ الكافي للسيطرة فقط على خطوط التوتر (من لبنان إلى لندن).

العلاج التالي الذي أرغب به هو... عطلة، وأفضل جزر المالديف. إن لم يحصل هذا، فقد أستخدم مُعزّزاً لبشرتي.

يوميات العناية

توفيق بريدي

العناية بالوجه واستخدام الكثير من الأمصال. كيف يحافظ مؤسس ورئيس شركة "أنت" للعناية بالبشرة على مظهره.

استيقظ الساعة... ٣:٠٧ صباحاً إن كنت منضبطاً. والساعة ٩ صباحاً إذا فازت بتفليكس في الليلة السابقة.

أول ما يَمُرّ عبر شفتي هو... القهوة. دائماً القهوة. بدونها، بالكاد أعرف نفسي.

آخر ما يَمُرّ عبر شفتي هو... الشوكولاتة الداكنة. أقول لنفسي إنها غنية بمضادات الأكسدة. لذا، من الناحية التقنية، إنها نوع من العناية بالبشرة.

Olive Oil Soap Bar, Antati

Extra Virgin Olive Oil, Zeit Loulou

Arabian Pearl Face Cream, Antati

Antimicrobial Stainless Steel Spatula, Antati

Sahara Shine Serum, Antati

ELLEMAN

العناية الشخصية

صاحب وجريء

بتكوينه الكثيف، إرادية والحدانية والتي لا تقاوم يُعبد عطر Bleu de Chanel الجديد تعريف الرجولة العصرية، جامعاً بين النضارة الخفيفة والعمق الغامض، أسيراً يفوح عند كل التفاتة.



روتين من الطراز الأول...

عطور جريئة، وقصات شعر دقيقة، وعناية بالبشرة عالية الأداء، تلك هي أساسيات الرجل العصري لإتقان إطلالته هذا الموسم.

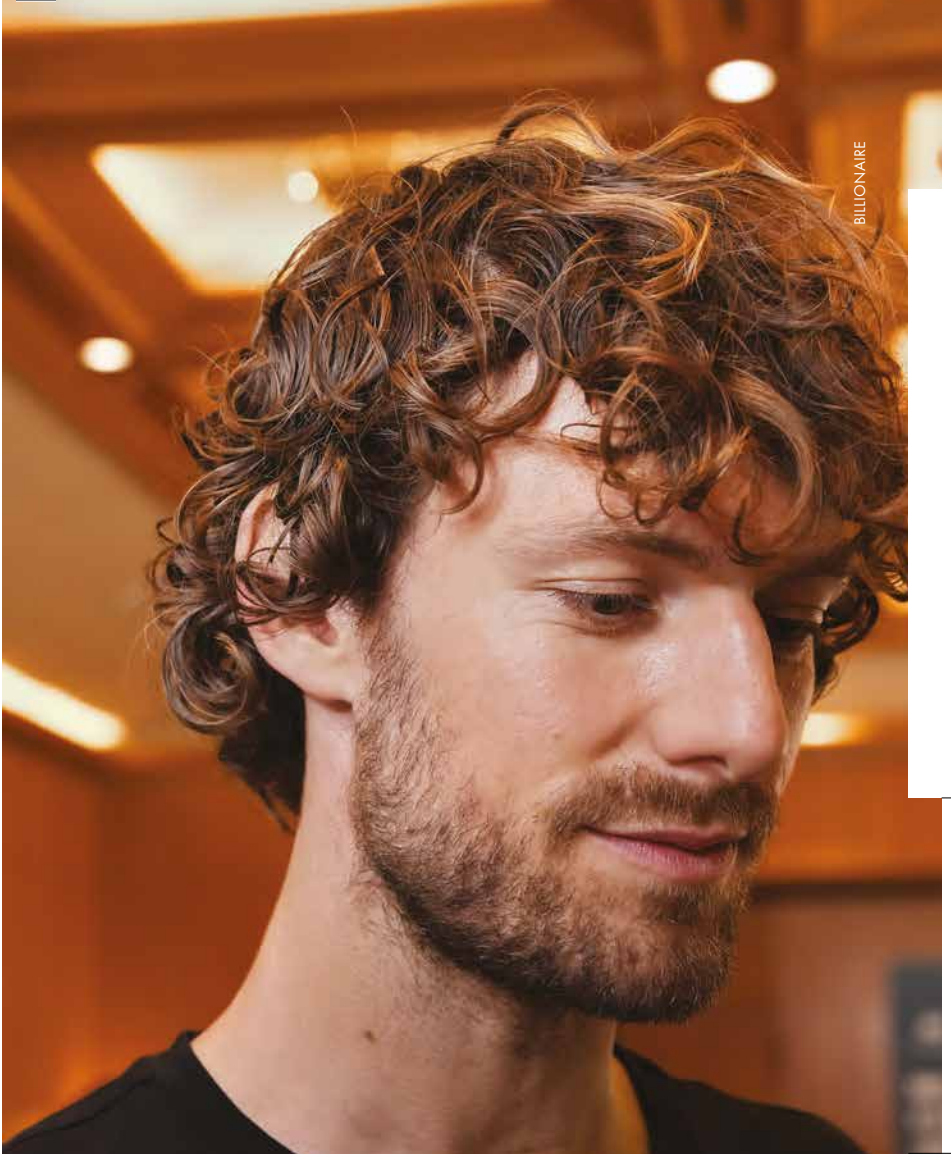
دقة متناهية

حلاقتك الصباحية أصبحت أكثر تميزاً. ماكينة حلاقة Philips Norelco Shaver 9000 Prestige Ultra، تتعرف على لحيتك بدقة متناهية، حيث تقصّ شفراتها بتقنية النانو بدقة عالية، بينما تتكيف المستشعرات الذكية مع حركة لحيتك، سريعة وناعمة وحادة دون عناء، تجعل العناية باللحية تبدو وكأنها طقس تكنولوجي متقدم بدلاً من كونها مهمة روتينية.



رادار

منتجات جديدة رائعة لإضافتها إلى مجموعة العناية الشخصية هذا الموسم.



BILLIONAIRE

الكلمة للتخفيف ه أمصال غنية بالببتيدات لنمو الشعر



خفيف الوزن ولكنه فعال، يغذي فروة الرأس ويقوّي خصلات الشعر ليمنحك شعراً صحياً.
THE HAIR
SERUM
من CALDERA+LAB

تخيله كمخفوق بروتين لفروة رأسك - ٨٣% من ببتيدات الخلايا الجذعية تبني شعراً أكثر كثافة وصحة.
STEM CELL PEPTIDE
HAIR + SCALP
TREATMENT
من ACT+ACRE



علمي ولكنه جذاب: تُنشّط الإكسوسومات بصيالات الشعر، وتُحارب الببتيدات الشيب، وتمنحك شعراً صحياً.
HAIR SERUM
PLATED SKIN
SCIENCE

يجمع هذا المنتج بين عدّة ببتيدات وعناصر داعمة لاستهداف تساقط الشعر وزيادة كثافته - بدون أي إضافات، نتائج فورية.
MULTI-PEPTIDE SERUM
FOR HAIR DENSITY
THE ORDINARY



مستوى جديد، مزيجه من المكونات المختبرة سريريّاً يقوّي بصيالات الشعر ويحارب التساقط قبل أن يبدأ.
HAIR SERUM
NUTRAFOL MEN



في قاعات الملاعب

لم تعد مزيلات العرق الرجالية مجرد أدوات عملية، بل أصبحت تُضفي على العطر رونقاً خاصاً. فكّر في العطور الفاخرة (مثل نجيل الهند، والأخشاب، وحتى الروائح الخوافة/الفواكهية) بدلاً من الخيارات "المنعشة" أو "الرياضية" التقليدية. نعم، الأمر كلّهُ يتعلّق بذلك.

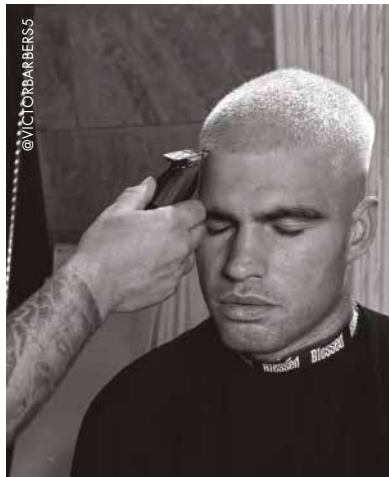
1. Terre D'hermès Deodorant Stick, Hermès
2. Deodrant Stick, Dior Homme
3. Deodrant, Le Labo
4. Deodrant Stick, Chanel
5. Bergamot Deodorant Stick, Malin + Goetz



الجميع متعلق...

بالشارب الرفيع

يعيد نجوم هوليوود ومصمّمو الأزياء من جيل Z الشارب الرفيع - أنيق، حاد، ومناسب تماماً لإحداث البلبلة والمشاكل.



@VICTORBARBERS

LAUNCHMETRICS SPOTLIGHT

إطلالة مميزة

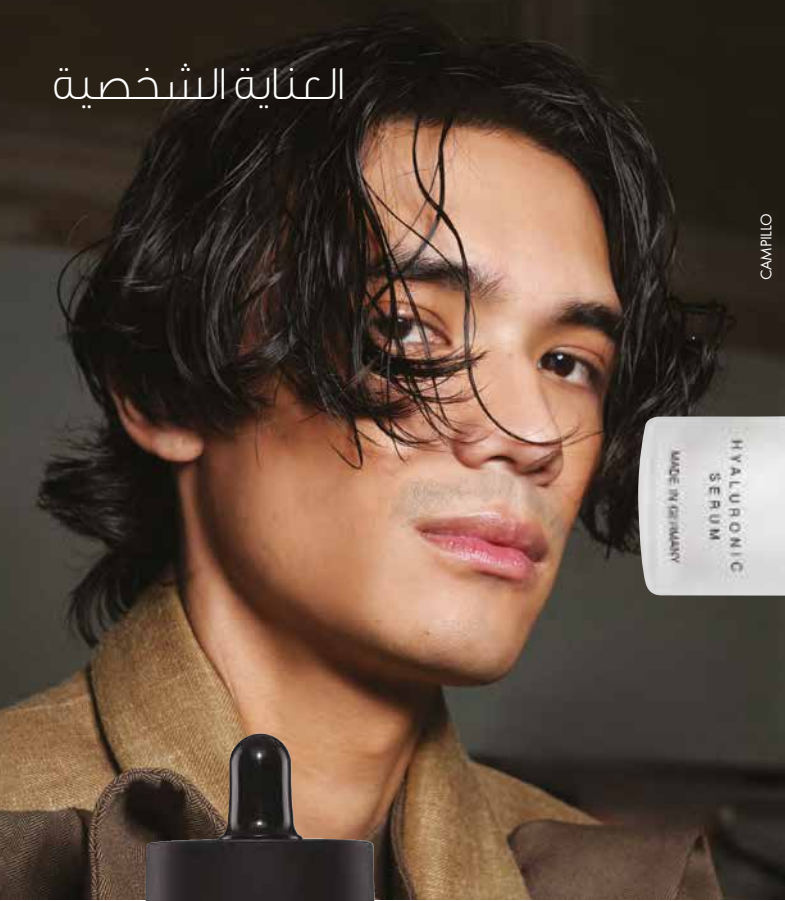
حوّل كارلوس الكاراز حادثة قصة شعره قبل بطولة أمريكا المفتوحة إلى إطلالة بلاتينية. أنيقة، جريئة، ولا تنسى، هذه القصة القصيرة تُجسّد الثقة داخل الملعب وخارجه.



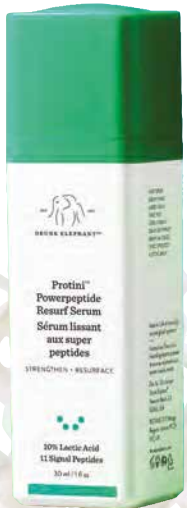
1. Polishing Facial Exfoliant, Grown Alchemist
2. Purifying Facial Exfoliant Paste, Aesop
3. Brightening 2-In-1 Exfoliator and Cleanser, Baz & Co
4. Clarifying Exfoliant Powder, Pelegriims

مكافحة الأوساخ

تحت تأثير الشمس، والعرق، وواقي الشمس - لا شك أنّ بشرتك الصيفية قد شهدت تغيرات. أعدّ ضبطها باستخدام مقشّر فعال للتخلّص من الخلايا الميتة، وفتح المسام المتعب، والعودة إلى مظهرٍ منعشٍ لفصل الخريف.

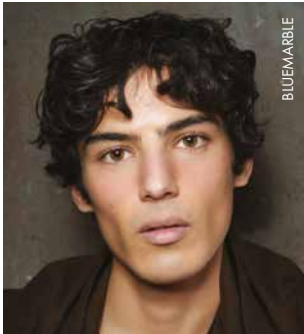
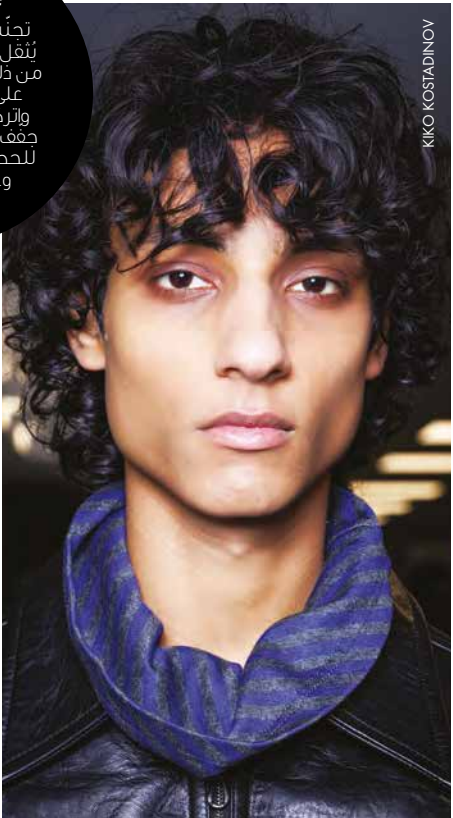
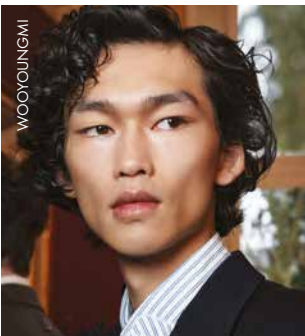
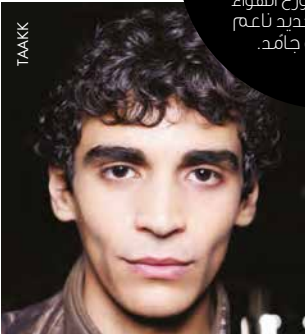


من أفضل
أنواع السيروم
هل تعاني بشرتك بعد الصيف من إرهاق
الحر والرطوبة؟ هذه المنتجات الرائعة
هي الحل الأمثل.



1. EYECON EYE SERUM, CALDERA + LAB 2. HYALURONIC SERUM, DR. BARBARA STURM
3. HYALURONIC ACID + PANTHENOL SERUM, HORACE 4. NIACINAMIDE 15% FACE SERUM, COSRX 5. HYALURONIC ACID 2% + B5, THE ORDINARY 6. RESURFACING FACE SERUM, MALIN+GOETZ 7. VITAMIN C+E FERULIC SERUM, GEOLOGIE 8. RECOVERY FACE SERUM, THE GREY 9. PROTINI POWERPEPTIDE RESURFACING SERUM WITH LACTIC ACID, DRUNK ELEPHANT 10. RETINOL SKIN-RENEWING DAILY MICRO-DOSE SERUM, KIEHL'S

#نصيحة ELLE
تجنّب الجل الثقيل - فهو
يُثقلّ تجعيدات الشعر - بدلا
من ذلك، ضع كريم التجعيد
على شعرك وهو رطب
واتركه يجف في الهواء أو
جفف شعرك بموزع الهواء
للحصول على تحديد ناعم
وغير قاسي أو جامد.



إلتواءات والتفافات

كبيرة، جريئة، وذات ملمس مميز. تحتلّ تجعيدات الشعر الصدارة هذا الموسم. انسّ التسريحة المثالية
المملّسة للخلف؛ فالرائج اليوم هو ترك الخصلات واللفائف والتموّجات تُبدع. السرّ هو التحكم بها دون
إضعاف حركتها؛ إحرص على ترطيبها، وحافظ على جمالها، ولملمسها الطبيعي باستخدام كريمات خفيفة
الوزن، وزيت مغذية، وجهاز توزيع الهواء الجاهز دائماً للاستخدام.

على قائمة مشترياتنا



LAUNCHMETRICS SPOTLIGHT

القائمة المختصرة

قَصَّة قصيرة، حاذة، وفيها شيء من التمرد. الغزّة القصيرة هي الراجحة هذا الموسم. سواء اخترتها حاذة لإطلالة جريئة أو بقوام خفيف للراحة، فإنّ جاذبيتها تكمن في دقتها. نسقها مع تسريحة متدرّجة لإطلالة أنيقة، أو اترك الجوانب منسدلة لإطلالة جريئة. السرّ؟ إحرص على قصّ الغزّة فوق الحاجبين مباشرة. فإن كانت طويلة جداً، ستفقد جماليتها، وإن كانت قصيرة جداً، فقد تبدو غير لائقة.



فوائد الغزّة

صَفّف شعركَ باستخدام مراهم الشعر أو البخاخات المزيّلة للمعان التي تُثبّت الشعر دون أن تُثقله. إنّه تفصيل صغير لكنّه يحدث كلّ الفرق.

1. MOLDING CLAY, AMERICA CREW 2. CLAYMANTION, HANZ DE FUKO 3. FREE HOLD, KEVIN MURPHY 4. PASTA & LOVE STRONG HOLD MAT CLAY, DAVINES 5. HALFPIPE DRY WAX FINISHING SPRAY, R+CO 6. UPPERCUT, DELUXE POMADE 7. STYLE LAB CONTROL HAIRSPRAY, LIVING PROOF 8. CLASSIC POMADE, DAIMON BARBER



العناية الشخصية

ما أستخدمه يُشبهه ذلك، وأعتقد أن هذا هو الرائع في الأمر، أن كل واحد منا يُضفي على العطر طابعه الخاص. العطر هو ما هو عليه لكن رائحته تختلف عليك وعلى بشرتك وفقاً لتركيبتك الكيميائية، ولما استخدمت به، وما دلّكت به جسمك، وهكذا تكون تجربتنا معه مختلفة بعض الشيء. هذا جزء من رسالة عطر Y، إنه يتعلّق بشخصيتك الفردية وأصالتك، ويتعلّق بك أنت.

صُمم عطر Y Le Parfum لتجربة أكثر كثافة وإغراء. كيف تتعاملُ شخصياً مع "الكثافة" في حياتك، سواء في العلاقات، أو الإبداع، أو الأنافة؟ الكثافة أو التكثيف بالنسبة لي يعني امتلاك توجّحك الخاص والمضي قدماً معه حتى النهاية، وهذا يعود إلى الثقة بالنفس. هذا ما أفعله في كل شيء في حياتي، سواء كان موسيقى أو تصميماً أو تصويراً أو صناعة أاث أو أيّا كان ما أحبّ فعله، إنه معرفة ما تحاول فعله والسعي إليه بكلّ فؤتك للتعبير عنه على أكمل وجه. هذا هو التكثيف بالنسبة لي. عدم تملك لشخصيتك وعدم خوفك منها. أنا لا أتبع خط أحد. قد أتأثّر بأشياء أخرى. لكن لديّ أصالتي، وهذا من أنا، وهذا ما أواصل العمل على تحقيقه.

العطر مُحفّز قوي للذاكرة. هل هناك رائحة محدّدة تُعيدك إلى لحظة فارقة في حياتك المهنية أو الشخصية؟ كنت في الخامسة أو السادسة من عمري تقريباً، وما زلتُ أذكر والدتي وهي تستعدّ للخروج. كانت تخرج من الحمام، ترتدي ملابسها، ثم ترشّ العطر. أستطيع شمّ رائحته الآن وأنا أسترجع تلك الذكرى. وأصبح ذلك بالنسبة لي بمثابة شيء يميّز شخصيّة والدتي. بعد وفاتها، سمع شخصاً عن ذلك العطر الذي كانت تضعه والدتي، فأهداني زجاجة منه. عندما أُرشه في الغرفة، أشعر وكأنني أعود إلى طفولتي ـ الشقة التي عشنا فيها، والدتي، ذلك الشعور بالحبّ والأمان الذي شعرْتُ به منها. وينطبق الأمر نفسه على الموسيقى أو الأغنية التي تُشكّل جزءاً من الذاكرة. تعود بي فوراً بالذاكرة بمجرد سماعها.

هل ما زلتَ تحتفظ بتلك الزجاجة؟ لم أعد أحفظ بها. لكنني أستطيع الحصول عليها. ما زالت موجودة، إنها ذكرى رائعة.

الجولات والعروض الحية جزء أساسي من هويتك كفنّان. كيف تطوّرت معك تجربة الوقوف على المسرح على مرّ السنين، وخاصة الآن مع طاقة ومواضيع Blue Electric Light؟ أنا الآن في أفضل حالٍ مررتُ به في حياتي، ولا أقول ذلك باستخفاف. لقد تطلّب الأمر منّي الكثير للوصول إلى هنا. جميعنا في رحلة نحو الثقة بالنفس وتقبّل ذواتنا والرضا عن أنفسنا. إنها عمليةٌ مستمرة. لكنني وصلتُ إلى حالةٍ من السلام الداخلي أحملها معي أينما ذهبت. العروض ـ في الواقع، لا أسمّيها عروضاً ـ الحفلات الموسيقية، هذه الاحتفالات بالحياة التي أشاركها مع كل هؤلاء الرائعين الذين دعموني على مرّ السنين. كانت أفضل عروض في مسيرتي الفنية. أعتقد أن ذلك يعود جزئياً إلى مرور الزمن. أنا الآن أكثر انفتاحاً، وأكثر سعادة. وحدث شيء جميل آخر مع مرور الزمن: فقد تعاقبت الأجيال. الآن، بين الحضور، أجد من سنّ السابعة إلى السابعة والسبعين، ومن المذهل رؤية ذلك، جميعهم يحتفلون بالموسيقى، والأهم من ذلك، بالرسالة ومضمونها. وهذا هو الجوهر. الأمر لا يتعلّق بي، بل بالحبّ والوحدة، والشمول، والامتنان، والله... كلّ هذه الأشياء الجميلة التي نحتاج إلى المزيد منها في عالمنا اليوم.



جريء وحسّي، عطر Y الجديد يجسّد الرجولة الخالدة.



الخبائث

تتطلب الأيام الباردة عطوراً أكثر دفئاً وقوة. متعددة الطبقات،
دخانية، ومُصمّمة لتُضفي لمسة مميزة.

تصوير MARINE PINARD تنسيق وتصميم الديكور FAROUK CHEKOUFI



عطر Myriad من Louis Vuitton



عطر Ombre Nomade من Louis Vuitton
عطر Fleur du Désert من Louis Vuitton



عطر Exuberant Geranium من BOSS The Collection
عطر Fearless Pepper من BOSS The Collection



عطر Havana Gold من Dries Van Noten





عطر Sauvage :
الفصل البري

Sauvage Toilette المعدنية إلى كثافة عطر
Parfum النارية. تجسّد كل تركيبة جانباً مختلفاً
من الطاقة الذكورية. البرغموت، الباتشولي،
خشب الصندل، ولمسة من الفانيليا تُضفي
دواماً من الانتعاش والقوّة ـ مثالية للرجال
الذين يحبّون ترك بصمة مميزة دون أن
ينطقوا بكلمة.

سواء كنت منجذباً إلى الدراما السينمائية
لفيلم الجديد أو إلى كثافة هذا العطر
المتعددة الطبقات، فإن عطر Savage New
Chapter هو احتفال بالحرية، والمغامرة،
والأناقة الجامحة. إنه أكثر من مجرد عطر - إنه
أسطورة في حركة دائمة، برية، أسيرة، لا تنسى.

جونى ديب الرائع، وبوما مهيب، وصحراء لاذعة تحت أشعة الشمس. عطر Sauvage الأسطوري من Dior يُجسد مشهداً سينمائياً، مُثبتاً أنّ البرية لم تكن يوماً بهذه الروعة. ولا بهذه الرائحة!

الأصفر والأزرق على مدِّ البصر، بينما تُضفي موسيقى البلوز البسيطة لراي كودر لمسة من التوتر، والجمال، والجاذبية التي لا تُضاهي لرجل شكّل علامةً مميزةً لعصر Savage لعشر سنوات. ديب، الحرّ، والمرن، والرائع، هو البطل الأيقونة في آن واحد.

Sauvage Eau de من نضارة العطر.

انطلق نحو الصحراء. الشمس مُشرقة والأفق يمتد إلى ما لا نهاية، وبطل وحيد يواجه بوما لا يُقهر. لا، هذا ليس أحدث أفلام المغامرة، إنه الفصل الجديد من حملة Savage، من إخراج جان بابتيست موندينو، وبطولة جوني ديب، يفيض بسحر الغرب الأميركي.

إنها مبارزة بين الهوء والغريزة. البطل ديب لا يتردد. والبوما المدهش يتبخر. ساحراً وعظيماً، ولكنه في تناغم تام مع نظيره البشري. معاً، يُصبحان كياناً واحداً لا يعرف الخوف - غامضاً، مثزناً، وجذاباً للغاية. تخيل أجواء كلينتي إيستوود بلمسة Dior العصرية. تُشيد عدسة موندينو بأفلام الغرب الأسطورية، من سيرجيو ليون إلى ستيف ماكوين. تمتد المناظر الطبيعية ذات اللونين



تصوير: "Farouk Chekoufi" / "Marine Phard"
Hotel Monsieur George: "الطائر De Bourmont"
Hotel Monsieur George: "الطائر De Bourmont"

عطر H24 Herbes Vives من Hermès



فن الظلال

هذا الخريف، متحف اللوفر أبو ظبي يُعيد ابتكار نفسه بتركيبات فنية جريئة وجائزة ريتشارد ميل الفنية المرموقة.

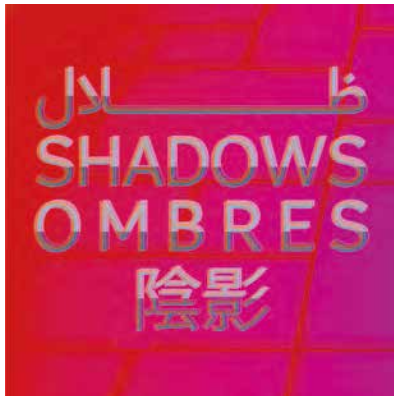
كما تنظر إليه اليابان والخليج العربي - كشيء مقدس، معماري، وسينمائي.

القائمة المختصرة واعدة: حمرا عباس، جميري، روتشي كوروكاوا، رينتارو فيوز، يوكوماي وبوعيا، وأحمد الأقرع، سيقدم كل منهم أعمالاً فنية خاصة بالموقع تتجاوز جدران المعارض البيضاء. توقعوا كل شيء، من الآبار الرقمية التي تستجيب للحركة إلى المنحوتات الصناعية المصممة لالتقاط شمس الصحراء وجعلها تلتوي.

هذا العام أيضاً أكثر توسّع عالمياً من أي وقت مضى - فقد تلقى أكثر من ٤٠٠ اقتراح، ولأول مرة، انضمت المشاركات اليابانية رسمياً إلى هذا المزيج، مما يجعل هذه الدورة من أكثر الدورات عالمية حتى الآن.

ثم هناك الجائزة. جائزة ريتشارد ميل للفنون، التي تُمنح في ختام المعرض في ديسمبر، هي أكثر من مجرد جائزة - إنها تذكرة ذهبية تُمكن فناناً من الانتقال من اسم إقليمي إلى شهرة عالمية.

لذا، إن كنت تعتقد أنك تعرف متحف اللوفر، ففكر بهذا مرتين. هذا هو المتحف في أبهى صوره: خارجي، حيوي، ومُصمّم خصيصاً لكاميرتك.



تشهد أبوظبي لحظة فارقة، وتقام هذا الخريف، تحت القبة الأكثر شهرة على إنستغرام في الخليج، يعود معرض Art Here 2025 إلى متحف اللوفر أبو ظبي، حاملاً معه جائزة ريتشارد ميل للفنون ومجموعة من التركيبات الفنية التي تُحوّل واجهة المتحف المائية إلى حديقة منحوتات مفتوحة ذات طابع مميز.

الموضوع؟ الظلال. ليس فقط تلك الدرامية التي يُلقيها سقف القبة الشبكي، بل الظلال كذاكرة، وهوية، وغموض. تحدت القيمة صوفي مايوكو أرنى الفنانين للنظر إلى الضوء

© DEPARTMENT OF CULTURE AND TOURISM - ABU DHABI / PHOTO YORGIS YEROYIMBOS

ELMAN

Arabia

ثقافة

أبرز أحداث هذا الشهر...

يُعود Sole DXB من ١٢ إلى ١٤ ديسمبر ٢٠٢٥ ليُحوّل حي دبي للتصميم إلى وجهة مثالية للأندية الرياضية والإيفاعات وثقافة الشارع. زوروا للاستمتاع بعروض حصرية ومجموعات رائعة، وبكل ما ترغبون من حماسة.

على رادارنا

نحن على استعداد لاستقبال موسم جديد من الموسيقى، والفن، ورواية القصص الرائعة.

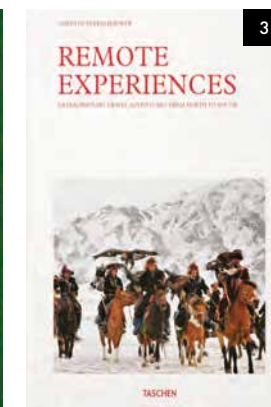
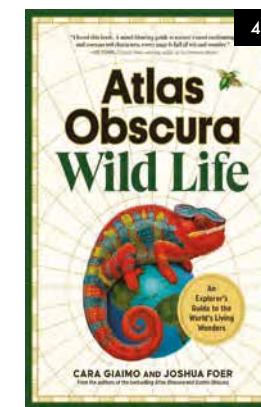
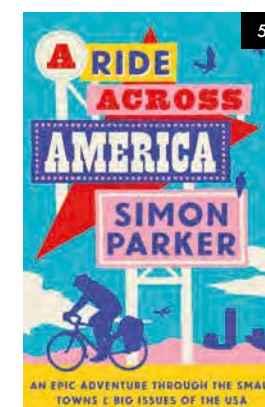
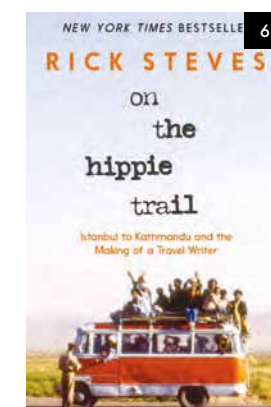
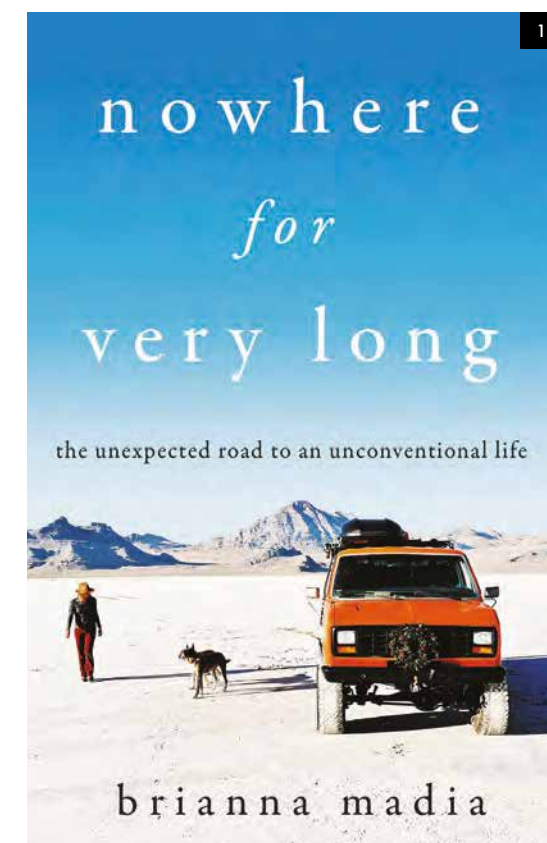
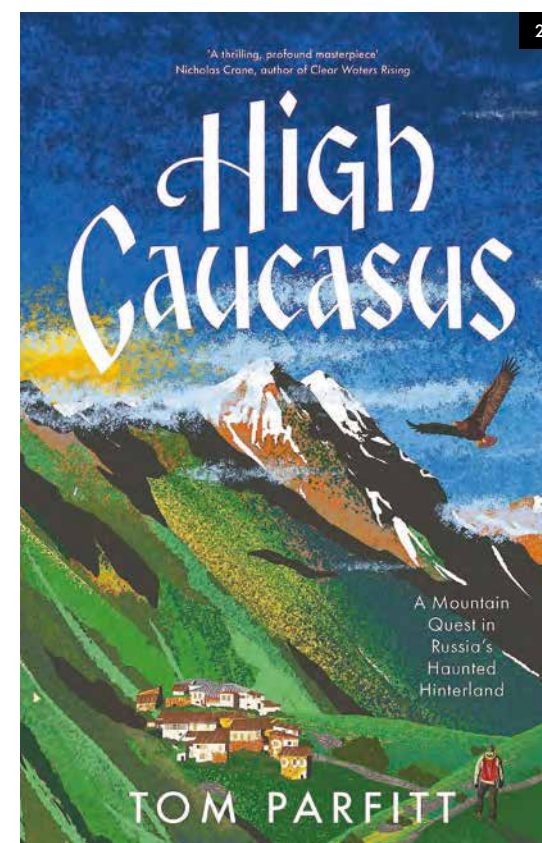
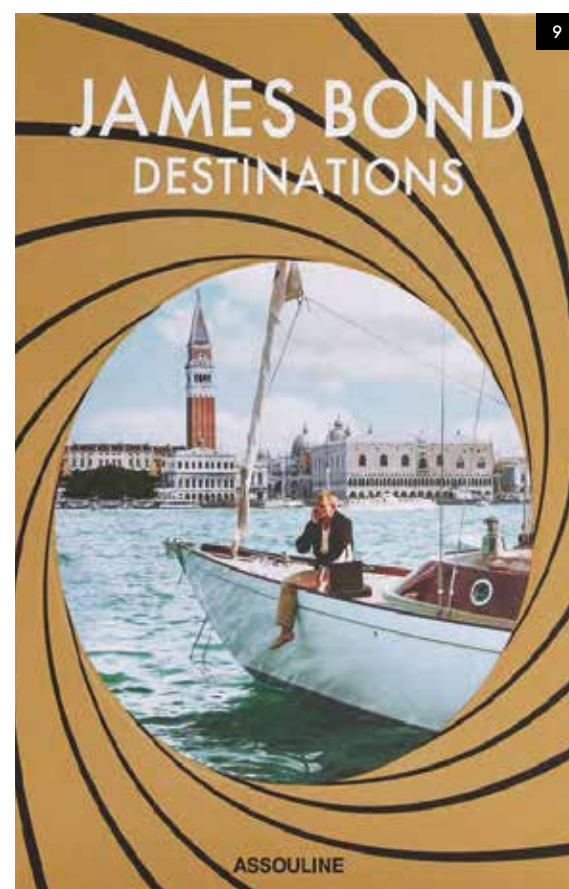
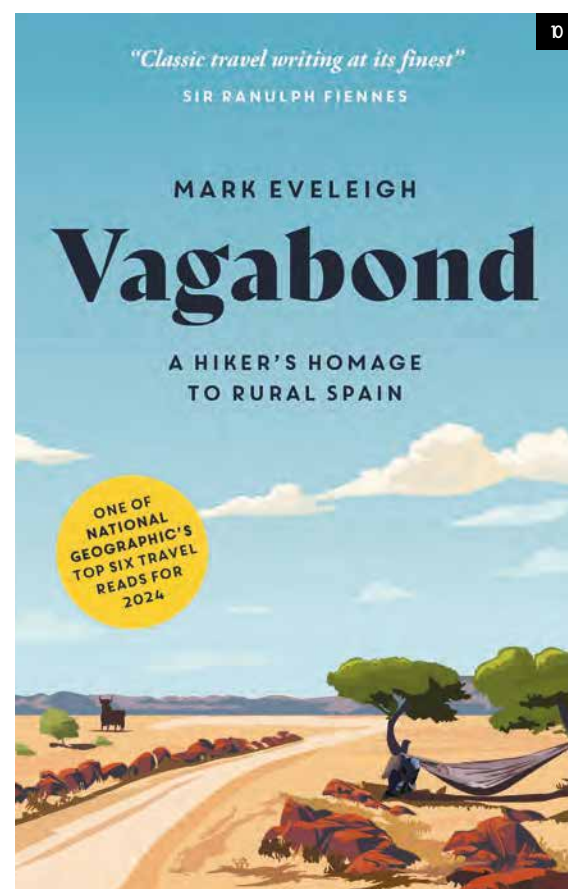


قراءات التجوال

انتهاء الصيف لا يعني انتهاء الرحلة. ستُتيقك هذه القراءات السياحية شغوفاً بالتجوال، صفحة تلو الأخرى.



1. NOWHERE FOR VERY LONG, BRIANNA MADIA
2. HIGH CAUCASUS, TOM PARFITT
3. REMOTE EXPERIENCES - EXTRAORDINARY TRAVEL ADVENTURES FROM NORTH TO SOUTH, DAVID DE VLEESCHAUWER
4. ATLAS OBSCURA WILD LIFE, CARA GIAIMO & JOSHUA FOER
5. A RIDE ACROSS AMERICA, SIMON PARKER
6. ON THE HIPPIE TRAIL, RICK STEVES
7. A GELATO A DAY, CLAUDIA LAROYE
8. THE NEW YORK TIMES. CULTURED TRAVELER, BARBARA IRELAND
9. JAMES BOND DESTINATIONS, DANIEL PEMBREY
10. VAGABOND, MARK EVELEIGH



تعرف على بعض المشاركين...



Amr Hachicho, Artist

Hamdi Ryder, Artist / Label Owner / Promoter, Downtown Vibes

Patrick Nakhle, Co-Founder Freehand Worldwide

Moody Jones

Farsa, Artist

Bedouin

هل تعلم...

الارتقاء بمكان انعقاد القمة:

سنتنقل نسخة ٢٠٢٥ إلى فندق 25hours Hotel One Central وهو فندق بتصميم عصري، فُطِل على متحف المستقبل . سعته أكبر وأجواؤه أكثر فخامة من العام الماضي.

مزايا الشارة: تمنحك الشارة كل ما تحتاج إليه . وصول كامل إلى الجلسات النقاشية، والكلمات الرئيسية، والتواصل، والبرامج المسائية المُختارة بعناية. لا حاجة لتذكر حفلات ما بعد القمة.

التركيز على الجنوب العالمي والنمو الإقليمي: القمة ليست محلية فحسب بل تُعدّ IMS دبي نقطة التقاء أساسية لمناطق الشرق الأوسط وشمال أفريقيا (مصر، قطر، المملكة العربية السعودية، المغرب، البحرين، الأردن، وغيرها) للتواصل مع المبدعين العالميين.

العروض الأولى في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا: من بين محتوى آخر، سيكون هناك العرض الإقليمي الأول لفيلم Takuk، وهو مشروع سينمائي وسمعي بصري غامر من إنتاج Bicep يركز على تغير المناخ.



Bedouin



Misty

دبي على وشك أن تصبح أكثر صخباً وأوسع ذكاً: يعود مؤتمر IMS دبي في نوفمبر المقبل، ولم يسبق أن شعرتم بمثل هذه الحيوية والنشاط في منطقة جنوب شرق آسيا وشمال أفريقيا (SVANA) ولا بهذه الدرجة من الحيوية. بعد أن رسّخ مؤتمر العام الماضي مكانة الشرق الأوسط على خريطة الموسيقى الإلكترونية، تستعدّ Beatport لتقديم IMS دبي ٢٠٢٥، قمة تجمع بين أجواء الاجتماعات وحفلات الصخب، وهي قمة جوهريّة لكل من يهتم بالمستقبل في عالم الموسيقى.

باستضافة الأسطورة Pete Tong والنجمة الصاعدة Nooriyah، رفعت الأسماء البارزة هذا العام سقف التوقّعات، توقّعوا أداءات مذهلة من Hugel، ونيكول مدبّر، عملاقة التكنو، وفرقة Bedouin وفرقة Misty، عازفة موسيقى الهاوس، وفرقة Rolbac، وموسيقيين عالميين آخرين مثل إيلي سايلا، وصوفيا إلياس، وسامر جمال. وإذا أضفتم Jade من فرقة Factory People، ستحصلون على وجهات نظر من كل زاوية: فنية، وتجارية، وتقنية. لكن مؤتمر IMS دبي لا يقتصر على منسقي الأغاني وموسيقى الإيقاع. فجدول أعمال القمة غني بالتفاصيل:

مناقشات حول هوية المغتربين، والمهرجانات المحلية، و"تأصيل" موسيقى الهاوس، والتفاعل بين الموسيقى والموضة - جميعها مواضيع متجذّرة في الهوية الإقليمية والمستقبل العالمي. كما يتضمّن الحدث مساحة مخصصة للتمويل والتكنولوجيا، مع جلسات مميزة حول الويب ٣، والألعاب، والاستثمار، والإنتاج عبر Beatport Connect. ولإبراز الأصوات غير الممثلة تمثيلاً كافياً، يُطلق IMS برنامج الإرشاد "نساء في الموسيقى في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا" (بدعم من Little Pink Book). بهدف منح المواهب النسائية منصات، تتيح التعرّف عليهنّ وتمنهنّ وصولاً حقيقياً. عندما تغرب الشمس، تصبح دبي نفسها مسرحاً. من العرض الأول الإقليمي لفيلم Bicep الجديد، إلى الفعاليات المسائية في Monkey Bar، وميناء Ush، وBe Beach وشاطئ voia Harbour، ومهبط الطائرات Helipod. مؤتمر IMS هذا العام أكثر من مجرد قمة. إنه حدث استثنائي. إن فوّته عليك، فستبقى تلاحقه طوال العام. هنا حيث ينطلق صوت المستقبل أولاً.

١٣. ١٤ نوفمبر، في فندق 25hours Hotel Dubai One Central

الإيقاع

يتجه

شرقاً



إليك كل ما تحتاجون لمعرفته حول مؤتمر IMS دبي ٢٠٢٥. النقاشات، والحفلات، والعازفين الذين يرسمون مستقبل الموسيقى الإلكترونية.

حوار مع: سامر جوني جمال

يتحدّث مدير الشراكات الاستراتيجية لشركة Meta في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا عن كيفية قيام المبدعين في هذه المنطقة بالذات بدمج الثقافة، والتكنولوجيا، والذكاء الاصطناعي، لصياغة محتوى ذي صلة عالمية بقدر ما هو متجذّر محلياً.

يُعتبر الذكاء الاصطناعي موضوعاً مُثيراً للاهتمام . ولكن كيف ترى المبدعين يستخدمون Meta AI في عملهم، بعيداً عن مجرد التجربة؟ ماثير حماسي حقاً هو الفائدة التي يقدّمها Meta AI للمبدعين والمستخدمين اليوميين. لقد أصبح جزءاً لا يتجزأ من الحياة اليومية حيث يُساعد في كل شيء، من تخطيط أفكار المحتوى وإلهام الآخرين، إلى تنظيم الرحلات وإدارة المهام اليومية بكفاءة. تخيل فقط الوقت الإضافي الذي يكتسبه المبدعون للتركيز على ما هو أهم بينما Meta AI مُتاح دائماً وجاهز للمساعدة.

هل من مبدعين متميّزين من منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا يتدعون ابتكارات ثورية أو غير متوقّعة باستخدام الذكاء الاصطناعي؟ عندما أطلقنا Meta AI في المنطقة، تعاوناً مع عدد من المبدعين في حملة "ارتقي بكل لحظة" لإبراز إمكانياتها. على سبيل المثال، استخدم عمرو مسكون ويارا ابو منصف Meta AI بطرق إبداعية وغير متوقّعة موضحين كيف يمكن للذكاء الاصطناعي أن يُساهم في حياتنا اليومية. يُبرز عملهما مدى الابتكار الذي يمكن أن يُبدعه المبدعون في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا عند استخدامهم للتقنيات الجديدة.

يُعرف المبدعون في المنطقة بمزجهم بين التقاليد والابتكار. كيف يتجلّى هذا المزيج الثقافي في نوعية المحتوى الذي يقدّمونه؟ ما يميّز المبدعين في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا هو نسجهم العفوي للابتكار في ثقافة نابضة بالحياة، متنوّعة وعميقة الجذور. هذا يجعل قصصهم تبدو أصيلة وواقعية، وذات صلة فورية، ليس فقط بالجمهور في جميع أنحاء المنطقة بل بالمجتمعات العالمية التي تبحث عن محتوى ذي "روح حقيقية". نشهد هذا يتجلّى في جميع القطاعات. يُعيد مبدعو الطعام العرب ابتكار وصفات كلاسيكية بتقنيات حديثة، مع الحفاظ على جوهر التقاليد، مثل الشيف حسين فياض الذي يُضفي على الأطباق الشهيرة لمسة معاصرة. تُجسّد كارن وازن تقاليد العائلة اللبنانية في مدوّنات الفيديو الخاصة بها، مُحافضة على طابعها العصري والمألوف، بينما يُقدّم عمرو مسكون محتوى علامة تجارية من خلال أفلام سينمائية قصيرة تحمل دائماً لمسة عربية. أصبح هذا التوازن بين تكريم التراث ودفع عجلة الابتكار سمة مميزة للإبداع في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.

لو طلب منك تحديد اتجاه واحد ينبغي أن نتابعه جميعاً من صنّاع المحتوى في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا عام ٢٠٢٥، فماذا سيكون؟ من أهم الاتجاهات التي يجب متابعتها من صنّاع المحتوى في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا عام ٢٠٢٥ هو التأثير المتزايد للذكاء الاصطناعي في ابتكار المحتوى وتحريره. مع تزايد دمج الأدوات المدعومة بالذكاء الاصطناعي في الصيغ السريعة الزوال مثل الـ"ستوريز" وتطبيقات التحرير، سيتمكّن صنّاع المحتوى من إنتاج محتوى أسرع وبيداغ أكبر. ومن التحولات المثيرة الأخرى ازدياد التعاون، حتى بين المشاهير، الذين يتعاونون الآن مع صنّاع المحتوى الرقمي للاستفادة من نجاحهم والتواصل مع الجماهير الأصغر سنّاً. باختصار، توفّع رؤية المزيد من الإبداع المدعوم بالذكاء الاصطناعي، ومحتوى مصمّم خصيصاً للمشاهدين الأصغر سنّاً، وتعاون غير مسبوق في المشهد الإبداعي في المنطقة.

أنت تقود شراكات عالمية في منطقة تُعيد صياغة قواعد الثقافة والمحتوى. كيف ترى مُبدعي الشرق الأوسط وشمال أفريقيا يُشكّلون مستقبل سرد القصص الرقمية على منصات Meta؟ يتصدّر مُبدعو الشرق الأوسط وشمال أفريقيا سرد القصص الرقمية، حيث يمزجون التراث الثقافي الغني بالنهج المُتمرّس في التكنولوجيا. أعجب باستمرار بسرعة تبنّيهم لأحدث التقنيات وتطوير محتواهم ليُلقي صدى عالمياً. ما يبرز حقاً هو طموحهم. ليس فقط بالنجاح محلياً بل بترك بصمة على الساحة العالمية. يتمثّل دور Meta في توفير تقنيات تُزيل الحواجز، مثل التعليقات المغلقة، والترجمات، وقدرات الذكاء الاصطناعي، مما يُمكن المُبدعين من الوصول إلى جمهور أوسع. مع استمرار مُبدعي الشرق الأوسط وشمال أفريقيا في الابتكار والسعي إلى النجاح العالمي، فإنهم لا يُشكّلون فقط سرديّة المنطقة. بل يقفون جنباً إلى جنب مع المُبدعين الدوليين، وهذا يُشعرني بفخر كبير.

كيف توفّق بين ما يرغب به المبدعون وما تقدّمه المنصة من ابتكار ووصول؟ يتمثّل جوهر دوري في التشاور مع الشركاء لمساعدتهم على تعزيز أدائهم ووصولهم إلى الحد الأقصى. نحرص على أن يكون المبدعون والمشاهير على دراية تامة بمجموعتنا الشاملة من أدوات التعبير، ونقيهم على اطلاع دائم بأحدث التقنيات والميزات على منصات Meta: سواءً من خلال ورش عمل مخصصة أو جلسات فردية.

لا يوجد نهج واحد يناسب الجميع. يختار المبدعون من بين مجموعة واسعة من الأدوات التي تناسب احتياجاتهم الفريدة. مع تطوّر منصاتنا وتقنياتنا، وخاصةً مع تزايد أهمية الذكاء الاصطناعي، نشهد لجوء المزيد من المبدعين إلى Meta AI للحصول على الدعم، والإلهام، والتوجيه طوال رحلة إنشاء المحتوى.

كيف تكتشف التوجهات الجديدة الكبيرة لمنشئي المحتوى قبل أي شخص آخر؟ الأمر ليس سهلاً. من الصعب التنبؤ بالتوجهات؛ فهي غالباً ما تنشأ تلقائياً من الثقافة الشعبية، ويمكن أن تنجم عن مصادر متنوعة، بدءاً من اللحظات "الفايرال" ووصولاً إلى التحولات في سلوك الجمهور. ما تعلمته هو أنّ التوجهات تأتي في دورات، حيث تشهد بعض الفترات محفّزات أكثر تفجّراً من غيرها. أنا شخصياً أقضي وقتاً طويلاً منغمساً في وسائل التواصل الاجتماعي، متابعاً نبض ما يحدث، لكن الأمر لا يقتصر على الحِديث فقط. في Meta، لدينا خوارزميات قوية تلعب دوراً حاسماً في إبراز الأنماط الناشئة. خذ على سبيل المثال، ميزة "أضف ما لديك" في الـ"ستوريز"، فسهولة استخدامها وارتباطها بالثقافة جعلها شائعة على نطاق واسع.

إذا طُلب منك اختيار مجال واحد تستثمر فيه Meta بشكل كبير في المبدعين حالياً، فما الذي يُثير حماسك أكثر - الفيديو، أم الواقع المعرّز، أم الذكاء الاصطناعي، أم شيء لم نشهده بعد؟ بينما يظلّ الفيديو محور تركيز رئيسي، فإنّ ما يُثير حماسي أكثر حالياً هو الذكاء الاصطناعي. أطلقنا "ميثا للذكاء الاصطناعي" Meta AI في المنطقة في مايو الماضي، وهو الآن مُدمج في جميع تطبيقاتنا، من واتساب وإنستغرام إلى ماسنجر وفيسبوك، بالإضافة إلى التطبيق المُستقل، وتأثيره واضح: يُستخدم "ميثا للذكاء الاصطناعي" الآن أكثر من مليار شخص حول العالم.

الدليل

لا تفوت عليك أهم أحداث هذا الموسم، الأفلام، والموسيقى، والمزيد...



أفلام

تألق النجوم، ومشاعر القشعريرة، والحنين إلى الماضي. إليك قائمة أفلام هذا الخريف التي ستثير حماسك.



ONE BATTLE AFTER ANOTHER

بول توماس أندرسون، ليودي كابريو، شون بن - جميعهم يُضفون جواً من الحماسة. هذا الفيلم المليء بالإثارة والحركة يجمع بين ثوريين سابقين، وهو أكثر من مجرد فيلم استعراضي؛ إنه نظرة ثقافية تُلقَى على التطرف والولاء، وما يحدث عندما يرفض الماضي أن يبقى مدفوناً.



:WAKE UP DEAD MAN A KNIVES OUT MYSTERY

يعود دانيال كرينغ إلى دور المحقق بينوا بلان، ليكشف لغزاً مروّعاً تحت ظلال مقبرة. أحداث مفاجئة، وطعنات في الظهر، وذكاء حادٌ مُميز. هذا الفيلم يُثير حماس جميع أفراد الفريق.

THE LOST BUS

من إخراج بول غرينغراس، يشارك في بطولته ماثيو ماكونهي، فيلم الإثارة والبقاء هذا مُقتبس من الواقع: سائق حافلة، ومعلم، و٢٢ طفلاً يحاولون الهروب من حريق هائل. الخوف، والبطولة، وحالة الطوارئ الشديدة.



THESMASHINGMACHINE

يستبدل دواين جونسون سحره بالكدمات في هذا الفيلم السيرة الذاتية الوحشي لفنون القتال المختلطة. في دور مارك كير، يخوض صراعاً لا يقتصر على خصومه فحسب، بل يتخطاهم إلى الإدمان، والشهرة، ولعبة القتال نفسها. بواقعيته الجريئة والمذهلة، قد يكون هذا الدور الأبرز لـ The Rock حتى الآن.



تلفزيون

أفلام الإثارة الملتوية، والصدقات الفوضوية، ودراما تكساس... تقدّم لك قائمة مسلسلات هذا الموسم جرعة رائعة من المتعة.



THE LOWDOWN

إيثان هوك، صاحب مكتبة، لديه حسّ بالمشاكل في هذه الرواية البوليسية ذات الطابع الأسود. يتصادم فيها الفساد مع الأسرار ومع دراما المدينة الصغيرة.



:THE DIPLOMAT الموسم الثالث

تعود كيري راسل بدور كيت وايلر، وهي تلعب دور البطولة، يُزيد الموسم الثالث من حدة التوتر مع خيانات جديدة، وتحالفات أقوى، وأزمات تمتدّ حول العالم. هذا هو مسلسل الإثارة السياسي الذي يدفعك إلى تدوين ملاحظاتك - وأنت مختبئ خلف الأريكة.



THE PAPER

من فريق عمل The Office، تُقدّم هذه الدراما الحادة في غرفة الأخبار كلّ شيء: أسرار، فضائح، وسياسات مكتبية. توفّع فكاهة للاذعة، ومكائد سريعة الوتيرة، وطاقم عمل يُبقي التوتر مرتفعاً داخل وخارج الصفحة. خبر عاجل: هذا ليس روتين عملك الاعتيادي من التاسعة صباحاً إلى الخامسة مساءً.



:STRANGER THINGS الموسم الخامس

عودة The Upside Down. وهذه المرة، يواجه هوكينز المواجهة الأخيرة والأكثر خطورة حتى الآن. يخوض إيليفن ومايك والعصابة معركة ضد فيكنا، والأعداء القدامى، والفوضى الخطيرة في موسم يُعدّك بالتشويق، والخوف، والحنين الكامل إلى الثمانينيات.



:LANDMAN الموسم الثاني

يعود تومي نوريس، وتصبح شركة M-Tex Oil أكثر خطورة. تتصادم علاقات الكارتل، وخيانة مجالس الإدارة، والصفقات الخطيرة جداً حيث يتنافس تومي وكامي وطاقم غني. بمن فيهم سام إليوت وستيفانيا سيامبيناتو. على السلطة والمال والبقاء. جشع، عزيمة ودراما بحجم تكساس: هذا الموسم لا يعرف الهدوء.



:PLATONIC الموسم الثاني

عاد ويل وسيلفيا، وما زال يُشكّلان التأثير الأكبر والأسوأ على بعضهما البعض. في هذا الموسم، يمزّان بمرحلة منتصف العمر كما لو كانت لعبة جينغا العالية المخاطر. خطوة خاطئة واحدة، وينهار كل شيء. إنها فوضى، إنها حقيقة، إنها صداقة الكبار التي نحتاج جميعاً إلى رؤيتها.

ELMAN

نمط الحياة

أساطير NBA يهيمنون على أبو ظبي! أوسكار روبنسون وريتريك روز-مارك كاكسون وغيرهم يحلبون الإثارة إلى حي NBA في منارة السعديات من ٢ إلى ٥ أكتوبر. قم برماية كرة في السلة والتقط صورة "سيلفي" مع كأس لاري أوبراين واستمتع بالموسيقى الحية والفعاليات كرة السلة، والإبراعات، وأساطير كرة السلة. كل ذلك في عطلة نهاية أسبوع واحدة.

ابق على اطلاع

إليك ما يُتيقك مطلاعاً على أفضل في الرياضة، والتكنولوجيا، والسفر + دليلك الصغير إلى جامايكا.

موسيقى حية

دبي وأبو ظبي وجهتكما الفضلي هذا الموسم. عروض أسطورية، وأغاني صاربة، وليالي مليئة بالإثارة. هذه العروض كلها أسرة، لا تكتمل الفرحة إلا بها.



TRAVIS SCOTT – CIRCUS MAXIMUS TOUR

THE WEEKND – AFTER HOURS 'TIL DAWN TOUR

DEEP PURPLE

ROD STEWART

10 نوفمبر ٢٠٢0 | حديقة الاتحاد، جزيرة ياس، أبو ظبي
تفتح الأبواب الساعة ٧.٣٠ مساءً.
يقدم ترافيس أجواء جولته الصاخبة، وإنتاجه المسرحي الضخم، وأشهر أغانيه المفضلة. جمهور غفير، ومؤثرات بصرية رائعة، وطاقة هائلة. إن كنت تبحث عن عرض واحد يرفع مستوى التوقعات في عام ٢٠٢٥، فهذا هو.

0 ديسمبر ٢٠٢0 | الاتحاد أرينا، أبو ظبي
يعود Abel Tesfaye في أمسية حافلة بموسيقى R&B والرائعة والمؤثرات البصرية السينمائية. استمتعوا بأشهر أغانيه مثل Blinding Lights و Save Your Tears و Heartless إلى جانب أغاني جديدة من ألبومه الأخير. Hurry Up Tomorrow. ينضم إلى الحفل Mike Dean و Playboi Carti ليقدّموا تجربة نابضة بالحياة.

٢٠ نوفمبر ٢٠٢0 | كوكا-كولا أرينا، دبي
لليلة واحدة فقط. أساطير الروك، Deep Purple، يقدمون عقوداً من الإيقاعات الحماسية والطاقة التي تهز الصالات في دبي. توقع أغنية Smoke on the Water وغيرها من الأغاني الناجحة، وعزفاً منفرداً صاخباً وجمهوراً يتقن كل كلمة، صخب وفخر، وأدريالين الروك النقي.

1٧ ديسمبر ٢٠٢0 | الاتحاد أرينا، أبو ظبي
عاد Rod Stewart جالياً معه جرة الروك أند رول التي لطالما اشتقتم إليها. توقعوا غناء أجسياً، وأغاني ترضي الجماهير، وعقوداً من السحر في ليلة لا تُنسى. خالدة، كهربائية، وأسطورية بلا منازع. هذه هي تجرب الغناء المتواصل المثالية.



ه أسباب تجعلك لا تفوت عليك حفل Kings of Convenience في دبي أوبرا في ١٦ أكتوبر. اعتبر هذه هي لعبتك التمهيدية لإحدى أروع ليالي الموسيقى الحية هذا الموسم...

● لقد ابتكروا عبارة "الهدوء هو الصخب الجديد" مع ألبومهم الأول عام ٢٠٠١، وهو ألبوم شُكل بحد ذاته بداية حقيقية لمشهد موسيقى Indie-Folk الحديثة. ● هذه أول تجربة لهم في دبي، وهي فرصة نادرة لمشاهدتهم على المسرح بالصورة الحية مباشرة دون الحاجة لركوب طائرة لمشاهدتهم في أوروبا. ● Erlend Øye ليس مجرد عضو في فرقة Kings of Convenience، بل هو موسيقي عالمي متمرس، يحيي مشاريع موسيقية من برلين إلى صقلية، مضيفاً لمسة عالمية من الإثارة على كل عرض. ● يقدم عرضهم في أوبرا دبي توزيعات موسيقية بسيطة، وحوارات فكاهية، وأغانٍ لن تسمعوها في أي مكان آخر خلال هذه الجولة. ● توقع قائمة موسيقية حافلة بالأغاني الكلاسيكية الشهيرة مثل Misread و I'd Rather Dance with You. وهي الخريجة المثالية للغناء مع جمهور غفير في قاعة ملأى بالغرباء.



صراع في المنطقة

الأوزان الثقيلة، والنجوم الصاعدة، ولياليي الظهور الأول . نعم، أبو ظبي، دبي، والدوحة على وشك الإشتعال. من أسبيناال ضد غاين، إلى مباراة العودة لنورمحمدوف، وأول بطاقة بطولة UFC في قطر، هذه هي النزالات التي ستظل محفورة في ذاكرتكم حتى بعد رنين جرس النهاية.



PFL CHAMPIONS SERIES 3
NURMAGOMEDOV
VS. HUGHES 2
٣ أكتوبر ٢٠٢٥ -
كوكاكولا أرينا، دبي



UFC HEAVYWEIGHTS
UFC 321: ASPINALL
VS. GANE
٢٥ أكتوبر ٢٠٢٥ -
الاتحاد أرينا، أبو ظبي

اشتعلت منافسات الوزن الثقيل. في ٢٥ أكتوبر، يدافع البطل بلا منازع توم أسبيناال عن حزامه ضد الملك السابق سيريل غاين. إنها ليلة صعبة . غاين يمتلك ترسانة أسلحة متكاملة، وأسبيناال يمتلك قوة دافعة هائلة. ستكون هذه أول مباراة لهما في الحلبة. في أول ظهور له كبطل بلا منازع (بعد اعتزال جون جونز)، يُثبت أسبيناال أنَّ هذه الحقبة ملكه. إنه يكتب تاريخاً في عالم الوزن الثقيل.

عودة إلى دبي، ولكن هذه المرة للتعويض. يخوض عثمان نورمحمدوف وبول هيوز نزال العودة . هذه المرة على لقب بطولة العالم للوزن الخفيف في رابطة محترفي الفنون القتالية. كان قرار مواجهتهما الأولى صعباً للغاية؛ والآن أصبحت الرهانات أعلى. وتشمل الإثارة والتشويق المواجهة بين كوري أندرسون ودوفليترهان ياجشيمورادوف في الوزن الخفيف الثقيل. توقعوا عروضاً حماسية وألعاب نارية في البرنامح . فعودة رابطة محترفي الفنون القتالية إلى دبي لا تمرّ مرور الكرام أبداً.

UFC FIGHT NIGHT DOHA DEBUT

٢٢ نوفمبر ٢٠٢٥ - صالة علي بن حمد العتيقة، الدوحة، قطر

استعدّوا . ستصل UFC إلى قطر لأول مرة على الإطلاق. تُمثل UFC Fight Night في الدوحة، في ٢٢ نوفمبر، أول ظهور للمنظمة في البلاد. بالشراكة مع Visit Qatar، هذا الحدث ليس مجرد موعد عادي على الأجندة . إنه حدث مميز . ستستضيف صالة ABHA (صالة علي بن حمد العتيقة) تشكيلةً واعدةً من النزالات، والترفيه، والحماس. لا تزال المنافسات قائمة، ولكن توقعوا حماساً في وزن الديك والوزن الثقيل وغيرهما . مثالية لعشاق النزال القدامى والمبتدئين على حدّ سواء.



هل تعلم؟ فنون القتال المختلطة MMA في الشرق الأوسط

<< أول بطولة UFC في المنطقة: UFC 112 عام ٢٠١٠.
<< UFC في أبو ظبي: استضافت المدينة ١٩ فعالية UFC منذ عام ٢٠١٠.
<< حدث بارز في عالم فنون القتال المختلطة في دبي: عودة دوري المحترفين للفنون القتالية (PFL) إلى دبي في ٣ أكتوبر ٢٠٢٥. تمثل أول مرة تقام فيها نزالتان عالميتان ضمن فعاليات دوري المحترفين للفنون القتالية في الإمارات العربية المتحدة.
<< نجوم صاعدون: محمد يحيى هو أول مقاتل إماراتي في UFC.
<< السحب الدولي: يتنافس مقاتلون من أكثر من ٢٥ دولة في جميع أنحاء المنطقة سنوياً.
<< تجربة المشجعين: تشمل عروض UFC الإقليمية الآن عروضاً ترفيهية حية ومناطق للمشجعين، وفعاليات للقاعات اللاعبين مع الجمهور.

رحلة مُعاد تصورها

حيث تلتقي الفخامة بالتكنولوجيا: داخل Wheely، تطبيق دبي الذي يُحوّل كل رحلة إلى تجربة مُمتعة.

أول ما يُلفت انتباهي هو الهدوء. شارع الشيخ زايد يبدو ضبابياً خارج نافذتي، لكن هنا، يسود الهدوء . هواء المقصورة المُنعش، ومقاعد الجلد الناعمة، وسائق يُحييني باسمي قبل أن يُقدّم لي الماء البارد. كنت متجهاً من مركز دبي المالي العالمي إلى عشاء في خليج جميرا، ولم أكن مضطراً للتفكير في أي شيء: المسار في أحسن حالته، وستائر الخصوصية مغلقة بسلاسة، وأنا قادرٌ على الرّدّ على رسائل البريد الإلكتروني قبل الانتقال إلى وضعية عطلة نهاية الأسبوع. تبدو الرحلة بأكملها أشبه بخدمة كونسيرج منها برحلة في سيارة . مزيج مُكامل من التكنولوجيا والضيافة يجعلني أتساءل لماذا كنت أرضى بخدمة حجز السيارات كالمعتاد.

مرحباً بكم في Wheely. خدمة السائق الفاخرة السويسرية التي تُعيد تعريف مفهوم التنقّل في دبي. تعمل Wheely في لندن وباريس، والآن في دبي، وتجمع بين أحدث التقنيات وكرم الضيافة الفاخر. فُكر في سيارات مرسيدس-بنز الفئة-S وبي إم دبليو الفئة-5، وسيارات جي إم سي يوكون للرحلات الجماعية، ولأكثر ركايبها ولاء، سيارة مرسيدس-مايباخ الفئة-S الحصرية للغاية، والمتوفرة حصرياً لأعضاء Wheely. ما يميّز Wheely ليس السيارات فحسب . على الرغم من أنها في غاية النظافة . بل الخدمة المتميّزة. يجب على كلّ سائق التخرّج من أكاديمية Wheely للسائقين (نعم، هناك أكاديمية حقيقية)، المعتمدة من خدمة اعتماد التطوير المهني المستمر (CPD).



”تبدو الرحلة بأكملها أشبه بخدمة كونسيرج منها برحلة في سيارة“.

يشمل التدريب آداب السلوك، ودقّة القيادة، وكرم الضيافة، لذا توقعوا هذا النوع من التكلّم والاهتمام بالتفاصيل الذي عادةً ما يُخصّص للنادي الخاصة أو المطاعم الحائزة على نجمة ميشلان. الحجز سهل جداً. يضع نقرات على التطبيق ويتم حجز رحلتك . سواءً كانت عند الطلب، أو مُقرّرة مسبقاً، أو كانت خدمة ”الاستقبال المثالي من المطار“، والتي اختبرتها بعد رحلة ليلية متأخرة. التجربة تماماً كما تبدو: كان سائقي ينتظروني في صالة الوصول، ويتبنّع رحلتي، لذا لم يكن هناك أي قلق بشأن التأخير. أخذ حقيبتي، ووجهني إلى السيارة، وسمح لي بالاسترخاء في طريق العودة إلى المنزل . دون الحاجة إلى أي حديث جانبي. وبينما نُقلك تطبيقات حجز السيارات الأخرى ثمّ تختفي، تُقدّم Wheely التجربة كاملة: مسارات مُحسّنة بالذكاء الاصطناعي، ودرجة حرارة وموسيقى مُعدّلة حسب تفضيلاتك، وستائر للخصوصية تُتيح لك التركيز، وحتى ميزة ”احجز للآخرين“ التي تُتيح لك إرسال سيارة مع سائق إلى صديق أو عميل، كحركة مُذهلة. وللمُخلصين، تُقدّم Wheely خدمة سائق ليوم واحد، حيث تُؤمّن للأعضاء سائقاً مُتفانياً بسعر ثابت بالساعة . مثالية لماراثون اجتماعات مركز دبي المالي العالمي، أو يومٍ من التنقّل بين المعارض الفنية في شارع السركال، أو ليلة تتحوّل من حفلات الكوكتيل على أسطح الأبنية إلى حفلات ما بعد السهرة في النوادي الشاطئية.

دبي، بشغفها بالحياة العصرية، تُعتبر الخيار الأمثل لـ Wheely. ففي مدينة تُهمّم فيها كيفية الوصول بقدر أهمية وجهتك، تُضفي Wheely على كلّ رحلة شعوراً بالفخامة. وكما يقول ”بيلي“: ”الفخامة ليست صاخبة، بل مدروسة“.



Singapore Grand Prix

في المسار السريع

خمس مدن. خمس عطلات نهاية أسبوع. سرعة لا حدود لها. من حشود أوستن الصاخبة على حلبة السباق إلى الساعة الذهبية الختامية في أبو ظبي، هذه هي جائزة ٢٠٢٥ الكبرى حيث ينطلق الأدرينالين عالمياً. وهذا هو السبب الذي سيجعلك ترغب في الجلوس في الصفوف الأمامية.

٣٢٠ كم/ساعة بجوار نافورات بيلاجيو. توقّع تصفيات ليلية مُتأخّرة تحت الأضواء. وحفلات صاخبة بعد السباق، وبداية تُشبه عرضاً رئيسياً في لاس فيغاس. هذا ليس مجرد حدث رياضي، بل عطلة نهاية أسبوع طويلة مليئة بالإثارة، حيث تلتقي التحديات الكبيرة بالسرعة الفائقة. استعدّ للقاء مُنسقي الأغاني على جانب الطريق، ومُضيفي حفلات المشاهير، وطاقمة لا تنقطع حتى شروق الشمس.

جائزة قطر الكبرى

٢٨-٣ نوفمبر ٢٠٢٥

تنطلق سباقات الفورمولا ١ في صحراء "لوسيل" لسباق ليلي يجمع بين السرعة والإثارة. تخترق منحنيات الحلبة الواسعة ومساراتها المستقيمة الفائقة السرعة أفق المدينة المضاء بالنيون، بينما توفر خيام كبار الشخصيات وصلات الاستقبال على الأسطح إطلالات فاخرة على الحدث. بعيداً عن حلبة السباق، تتألق قطر بمطاعمها الفاخرة، ومغامراتها الصحراوية، ووجهاتها الفنية، مما يجعل عطلة نهاية الأسبوع هذه تجربة لا تُنسى. مع السرعات العالية، والظروف الجوية غير المتوقعة، وأجواء البطولة، كل ثانية لها قيمتها. نصيحة احترافية:



United States Grand Prix

جائزة سنغافورة الكبرى

٦-٢ أكتوبر ٢٠٢٥

عاد السباق الليلي الأصلي، ولا شيء يضاهي الطاقمة السينمائية لجائزة سنغافورة الكبرى. تتألق حلبة Marina Bay Street كديكور من أفلام الخيال العلمي، حيث تشقّ السيارات طريقها عبر ١٩ منعطفاً في ضوء أفق المدينة. تعدك نسخة هذا العام بمزيد من الإثارة خارج الحلبة أكثر من أي وقت مضى - فكر في الحفلات الموسيقية العالمية، والعروض المؤقتة الغامرة، والتعاونات في عالم الموضة، مما يحوّل السباق إلى مهرجان على مستوى المدينة لمدة خمسة أيام. الرطوبة حقيقية، والسباق محتمد، والتوتر في أوجّه: تشتهر سنغافورة بسيارات الأمان والنتائج المفاجئة، لذا لا تتوقع نهاية متوقعة. إن أمكن، احجز مقعداً بالقرب من المنعطف الأول أو الثالث عشر لمزيد من الإثارة - أو استمتع بجناح ضيافة فاخر تحت النجوم.

جائزة الولايات المتحدة الكبرى

١٧-١٩ أكتوبر ٢٠٢٥

تُعرف أوستن بإثقانها لإحياء الحفلات، ويُمثّل سباق جائزة الولايات المتحدة الكبرى على حلبة الأميركيّين مزيجاً مثالياً من أناقة رعاة البقر وأناقة الفورمولا ١. توقّع دخان الشواء، والموسيقى الحية، وجمهوراً صاخباً كصخب المحرّكات. تُعدّ حلبة أوستن من أفضل الحلبات للجماهير، بفضل خطوط الرؤية المفتوحة والمنعطف الأول الشهير الصاعد الذي يُتيح تجربة تجاوز مثالية. هذا العام، سيزداد حماس حلبة السباق مع استمرار نمو قاعدة جماهير الفورمولا ١، موطن سباقات أميركا. - توقّع رؤية المشاهير، وربما حتى بعض جولات المشي على الشبكة على طريقة الروديو. إضافةً إلى ذلك، فإنّ تجربة الطعام في أوستن تستحقّ الزيارة وحدها.

جائزة لاس فيغاس الكبرى

٢٠-٢٢ نوفمبر ٢٠٢٥

تُعدّ لاس فيغاس المحطة الأكثر إثارةً في سباقات الفورمولا ١، ومن المُتوقّع أن يُضفي عام ٢٠٢٥ المزيد من الإثارة على هذا الحدث. يمرّ مسار لاس فيغاس ستريب مباشرةً بجوار معالم النيون والكاзиноهات، مُتيحاً لك فرصة لا تُنسى لمشاهدة سياراتٍ تسير بسرعة



Las Vegas Grand Prix



Abu Dhabi Grand Prix

حقائق سريعة:
بالأرقام الفورمولا ١

اختر المدرج الرئيسي لمشاهدة أجواء البداية والنهاية المثيرة وفرض التقاط الصور المثالية.

جائزة أبو ظبي الكبرى

٥-٧ ديسمبر ٢٠٢٥

يُعدّ ختام الموسم في حلبة "مرسي ياس" حدثاً مذهلاً، لكن عام ٢٠٢٥ سيكون مميزاً للغاية - إنّه احتفال بالذكرى السنوية الخامسة والسبعين لانطلاق سباقات الفورمولا ١. تخيل سباقات الساعة الذهبية تتحوّل إلى مواجهة ليلية حامية، تُتوجّها ألعاب نارية وحفلات موسيقية تُضاهي المهرجانات الموسيقية. يُحافظ التصميم المُعدّل للحلبة على حماسة الإثارة، مع العديد من التجاوزات وعنصر دراماتيكي في اللغة الأخيرة يُمكن أن يُحدّد الفائز بالبطولة. بالإضافة إلى السباق، تُوفّر جزيرة ياس فنادق فاخرة، ومطاعم حائزة على نجوم ميشلان، وحدائق ترفيهية، مما يجعلها وجهة مثالية لنهاية العام. نصيحة احترافية: احجز مقعدك في المدرج الغربي للاستمتاع بمشاهد خلابة للسباق حتى المنعطف السادس.



١.2/f محفور عليهما رموز البابا وشعار البابا الشخصي. تم إهداء الكاميرا والعدسة إلى البابا عام ٢٠٢٤. وتأتيان في علبة هدايا مخصصة. ويبدأ المزاد من ٣٠,٠٠٠ يورو. وستذهب جميع العائدات إلى الأعمال الخيرية. يبدأ الطرح المسبق في ٢٢ أكتوبر!

أضواء، إيقاعات، حركة (٧)
حوّل Govee غرفة معيشتك إلى حفل موسيقي خاص. يقوم Table Lamp 2 Pro بمزامنة ٢١٠ خرزة led مع موسيقاك عبر مكبر صوت JBL المدمج. ممّا يتيح لك اختيار الإعدادات المسبقة أو تصميم ألوان مخصصة. صوت يملأ الغرفة مع صور مذهلة - إنّه ببساطة مصباح هوا لعشاق الموسيقى في القرن الحادي والعشرين.

لك تجربة ألعاب بمستوى ألعاب الكمبيوتر الشخصي في جهاز محمول مصمّم خصيصاً لجلسات اللعب الطويلة. تخيل شاشات لمس ٧ بوصات بدقة ١٠٨٠ بكسل، ومقايض مستوحاة من Xbox، وواجهة مستخدم مخصصة بملء الشاشة - مع Ally X، ستصل سعة ذاكرة الوصول العشوائي إلى 24 جيجابايت رام وقرص SSD سعة ١ تيرابايت. كلّ القوة.

يا للعجب (٦)
تطرح شركة Leica في المزاد العلني مجموعة "البابا فرانسيس" الفريدة من نوعها M-A رقم 5000000. هيكمل مطلي بالكروم الفضي بالكامل وعدسة Noctilux-M ٥٠ مم



بذلك جولة وداعية امتدت حول العالم. مواجهة تاريخية أخيرة لأحد أشهر المصارعين على مرّ العصور قبل أن ينتهي عصر "الحماس والولاء والاحترام" بأسلوب ولا أرقى.

أبطال الأجهزة المحمولة (٥)
رُحّب بجهاز الجَنب الجديد القوي الذي يناسبك. سيصل جهازا ROG Xbox Ally و Ally X إلى الأسواق في ١٦ أكتوبر. ليقدّما

ما الجديد؟

آخر الإصدارات والأحداث البارزة في عالم التكنولوجيا، والرياضة، والموسيقى.

انغمس في عالم التواصل الاجتماعي (٣)
أصبح Spotify أكثر تواجداً. تتيح لك ميزة الرسائل الجديدة إرسال الأغاني، وقوائم التشغيل، والألبومات، مباشرةً من داخل التطبيق. دون الحاجة إلى النسخ واللصق على واتساب. يمكنك التفاعل مع الأغاني، وبدء محادثات جماعية، وتحويل مشاركة الموسيقى إلى محادثة فورية. إنها الخطوة الأكثر جرأة من

لقطة فلاش (١)
أعادت كوداك ذكريات الماضي مع كاميرا Charmera. وهي كاميرا رقمية صغيرة الحجم تُشبه سلسلة المفاتيح تُعيدنا إلى البوم Kodak Fling في الثمانينيات. تزن هذه الكاميرا الصغيرة ٣٠ غراماً فقط، وتحتوي على صور وفيديوهات، و٧ فلاشر كلاسيكية، وطوايع للتاريخ. وحتى شاشة صغيرة لمعاينة لقطاتك. متوفرة بسبعة تصاميم مميزة (بما في ذلك إصدار شفاف سري). إنها أروع طريقة لإظهار شغفك بالأفلام. بدون الفيلم.

متعة الدي جي (٢)
يا عشاق الأقراص الدوارة، وصلت لعبتكم الجديدة. يُحسن جهاز Rane One MKII وحدة التحكم المفضلة لعام ٢٠٢١. بإضافة صحنين أقراص مزدوجة بمحرك، وعزم دوران قابل للتخصيص، و١٦ لوحة ألوان RGB، وميزة Instant Stem، وميزة Acapella الرائعة لـ "ريميكسات" سريعة. أضف ٢٩ مؤثراً صوتياً، وصوتاً بجودة الاستوديو، ومؤشّر اهتزاز MagFour المقاوم للخدش، وستكون جاهزاً لأي حفلة موسيقية في حياتك.



٥ أسباب تجعلنا نحب هاتف iPhone ١٧ الجديد

- شاشة Super Retina XDR مقاس ٦.٣ بوصة مع ProMotion بمعدل تحديث ١٢٠ هرتز تجعل التمرير، والألعاب، ومشاهدة الفيديوهات، بسلاسة فائقة ووضوح مذهل. • التقط صوراً احترافية مع كاميرا Dual Fusion بدقة ٤٨ ميغابكسل، المصممة لالتقاط صور ساحرة في الإضاءة الخافتة ولقطات حاسوبية مدعومة بالذكاء الاصطناعي. • تشغيل فيديو يصل إلى ٣٠ ساعة، مما يعني أنّ هذا الهاتف لن ينهار في منتصف نهارك (أو خلال ماراثون أحدث مسلسلاتك). • يوفر الغطاء الأمامي Ceramic Shield 2 مقاومة للخدش ثلاثية الأبعاد، لذا فإن السقوط العرضي لا يعني بالضرورة حدوث مشكلة فورية. • يضيف نظام iOS 26 ترجمة مدعومة بالذكاء الاصطناعي، وأدوات خصوصية أكثر عمقاً. وتعدّ مهام سلسلاً للحفاظ على حياتك الرقمية متأنقة وأمنة.



نبضات ثقافية

بفضل تراثها الفني الغني وشهرتها بإنتاج كوكبة من عمالقة الموسيقى والأزياء والأدب، تعدّ جامايكا وجهة السفر المفضلة للباحثين عن الثقافة، كما كتبت لينا دي كاسباريس.



في الأعلى: فيلا لاغون تحتوي على غرفتي نوم **من اليمين:** متحف بوب مارلي **في الأسفل:** فندق Strawberry Hill



أثناء وصولي ليلاً، وأنا أقود سيارتي عبر ظلمة جبال Blue Mountains الوارفة، تتراقص الموسيقى في الهواء. ينتصب نادي Kingston Dub الأسطوري في منتصف ليلة من موسيقى الريغي والداب والدانس هول. وسط حشد يحتسي الكامباري والروم، يمكن سماع أصدا الموسيقى على بُعد أميال. في هذه الأثناء، على الساحل الجنوبي للجزيرة، في قرية Treasure Beach لصيد الأسماك، يُحيي كُتّاب، من بينهم Candice Carty-Williams و Caleb Femi، فعاليات مهرجان Calabash literary الشهير. تنبض الثقافة في كل شبر من جامايكا. نشأت في لندن، ووجدت صعوبة في مقاومة جاذبية جامايكا القوية كقوة ثقافية عظمى ووجهة سياحية. نعم، تُضيف الجبال البكر، والشلالات المتدفقة، والرمال البيضاء الخلابة بشكل ساحر المزيد من الجاذبية. لكن قراءة مارلون جيمس، والاستماع إلى بوب مارلي وفرقة The Wailers، ومشاهدة فيلم The Harder They Come في شبابي هي التي عززت شوقاً لرؤية هذا البلد. لذا، انتهرت هذا العام الفرصة للاستمتاع بفترة استراحة في الشمس، وتناول الموز المقلي، والإبداع والبحر. أنا لست الوحيدة التي تجد الإلهام في المشهد الثقافي المزدهر في البلاد الآن. يجلب هذا العام الرواية الجديدة Jamaica Road للكاتبة ليزا سميث، والتي تدور أحداثها بين أرصفة نهر التايمز الصناعية والشواطئ الرملية

لخليج كالاباش. ولا يزال فنانون موسيقيون مثل Koffee و Shenseea اللذان أصدرتا أغنيات جديدة هذا الربيع) ثابتين على الساحة الفنية. وقد استضافت أمينة متحف غوغنهايم في نيويورك الشهيرة أشلي جيمس، بينالي Kingston الأخير. واحتفل المصممون بمن فيهم مارتين روز وغريس ويلز بونر وبيانكا سوندرز وفرانشيسكا لايبك وراشيل سكوت من ديوتوما بترائهم الجامايكي في مجموعات حديثة. أخبرتني الممثلة نعومي هاريس بنفسها بعد عودتها مؤخراً من رحلتها إلى هناك: "تتمتع جامايكا بتلك القدرة الاستثنائية على تشكيل الثقافة العالمية. على الرغم من حجمها إلا أن تأثيرها مُزِنزل. لقد منحتنا أنواعاً موسيقية غيرت الوعي، ولغة يتردّد صداها في كل ركن من أركان

العالم، وروح المقاومة والمرونة التي تبدو ضرورية للغاية. هناك جراحة إبداعية في جامايكا. فهي لا تحاول تقليد أحد. إنها تقود. واعتقد أن هذه الأصالة الجريئة هي السبب في أن العالم لا يستطيع التوقف عن النظر إليها كمصدر إلهام. أنصح الناس دائماً بالانحراف عن المسار السياحي. ابحث عن كوخ جيرك للطعام على جانب الطريق، واسبح في الأنهار، واستمع إلى الموسيقى الحية تحت النجوم. جامايكا ليست مكاناً للمشاهدة فقط. إنها مكان للشعور". الاستيقاظ على منظر خلاب لمننتزه Blue Mountains الوطني في فندق Strawberry Hill في كوخ خشبي فاخر (مكتمل بمنحوتات خشبية راسنافية)، يقع على سفح التل الخصب، يبدو وكأنه المكان المناسب لكل البدايات الجميلة. يمكن قضاء العديد من الأيام في المشي لمسافات طويلة، والسباحة في المسبح اللامتناهي، وتناول سمك الهامور، واحتساء مشروب الروم بانش. ولكن هناك المزيد لاستكشافه. بعد تناول فطور الكالو المقلي مع البصل والبطاطس الاسكتلندية، انطلقت في رحلة بالسيارة لمدة ٣٠ دقيقة إلى كينغستون. تقع عاصمة الجزيرة على الساحل الجنوبي الشرقي، وهي مركزها الثقافي، حيث يعيش خمس سكان جامايكا (٢.٨ مليون نسمة) في المنطقة. يُقال إنها تضم أكبر عدد من استوديوهات التسجيل للفرد الواحد في العالم. بما في ذلك استوديو One الشهير، حيث سجّل بوب مارلي. ولا تزال الموسيقى موجودة في كل ركن من أركان المدينة. يقدم متحف بوب مارلي تعليمياً ترفيهياً لتاريخ صناعة الموسيقى في البلاد. بعد ذلك، استكشفت المعرض الوطني لجامايكا ومبادرة "المساحة المحلية الجديدة" التي يقودها



Cassina



THE CASSINA PERSPECTIVE
cassina.com

Cassina Store Dubai, Jumeirah St - Umm Suqeim 1 - Dubai



كتب تستحق أن تراقفك

خص مساحة في حقيبة يدك لهذه الكتب الأسرية.

A BRIEF HISTORY OF SEVEN KILLINGS من **MARLON JAMES**
تدور أحداث هذه الرواية الحائزة على جائزة Booker حول محاولة إطلاق النار على بوب مارلي.



JAMAICA ROAD من **LISA SMITH**
قصة حب بين صديقين مقرّبين ومجتمعهما البريطاني-الجامايكي المترابط.



WIDE SARGASSO SEA من **JEAN RHYS**
كُتبت هذه الرواية تمهيداً لرواية Jane Eyre من Charlotte Bronte وتدور أحداثها في أجواء جامايكا الخضراء في ثلاثينيات القرن التاسع عشر.



HERE COMES THE SUN من **NICOLE DENNIS-BENN**
رواية "زهرة اللوتس البيضاء" لجامايكا. تتناول استغلال موظفي أحد الفنادق.



HOW TO SAY BABYLON من **SAFIYA SINCLAIR**
مذكرات عن نشأتها في جامايكا وقصة شابة تتحرر من ظلم والدها.



CONCRETE DREAMS من **FERDINAND DENNIS**
هذه الملحمة العائلية قصة قوية عن Win-rush، غنية بالشخصيات والصراعات.



فنانون تشكيليون، مع هدايا تذكارية من المجوهرات المصنوعة يدوياً، وسوق كينغستون للحرف اليدوية للفنون والأعمال الخشبية، ولا تفوت رحلة إلى Devon House's I Scream، حيث تبلغ كرات آيس كريم الروم والزبيب حجم كرة القدم، على بُعد ثلاث ساعات غرب كينغستون، ستجد جنة لعشاق الكتب في مهرجان كلاباش الأدبي، الذي أسسه الشاعر كوامي داووز، والروائي كولين تشانر، والمنتجة جوستين هينزل عام ٢٠١٠. يُقام المهرجان في فندق Jakes وهو فندق شاطئي ذو ألوان مبهجة، ويجتمع الآلاف الآن للاستماع إلى المتحدثين، ومن بينهم نخبة من الأدباء مثل Zadie Smith و Chimamanda Ngozi Adichie و Colson Whitehead و Ian McEwan، الذين اختتموا احتفالات هذا العام، مع مزيج من الشمس والبحر والأدب، يُعد هذا المكان سحراً، وهو الآن مسؤول عن مساعدة العديد من الكُتاب الجامايكيين الشباب على تحقيق النجاح، بعيداً عن صخب العاصمة، ومختبئاً على الساحل الشمالي للجزيرة، ستجد GoldenEye في خليج أوراكايسا، المشهور بأنه المكان الذي كتب فيه إيان فليمنج روايات جيمس بوند. يمتلك كريس بلاكويل، قطب الموسيقى صاحب شركة آيلاند ريكوردرز، هذا المنتجع الشبيه بالفقيرة منذ عام ١٩٧٦، ويقع على مساحة ٥٢ فداناً ويتألف من أكواخ تقع بين بحر وبحيرة، سِجل وصولك في إحدى الفيلات الشاطئية للاستمتاع بمدخلها المباشر إلى الرمال، ودُشآت الحداث، والشرفات الواسعة، والأسرة الكبيرة، وثلاجات Smeg المليئة بالمأكولات المحلية الشهية، في الجهة المقابلة من الفندق، غرس النزل أشجاراً لمحت شجرة لكيت موس وأخرى لفرقة The Carers، بمناسبة إقامة بيونسيه وجاي زي مؤخراً، في النهار، يمكنك التجديف بالكايك على طول الساحل، والتجديف حول البحيرة، والكثير من استعادة الأنفاس على شاطئ بوتون الهادئ مع المزيد من مشروب الروم باننش، دُل نفسك برحلة إلى المدينة إلى مطعم Miss T's Kitchen، وهو مطعم ملون يقدم قائمة طعام محلية - يُعد دجاج جيرك وحساء ذيل الثور الأفضل في المنطقة. وقد اجتذب الطعام والمشهد الإبداعي الغني جيلاً جديداً يجد الإلهام في الجزيرة، مع موجات من سكان لندن المهاجرة إلى هناك، تقول الكاتبة Iv little، التي كان والدها من الجزيرة: "لا يمكن إنكار التأثير الثقافي العالمي لجامايكا. إن عبارة wi likkle but wi tallawah، والتي تعني "نحن صغار ولكن أقوياء"، تجسّد حقاً الروح الجامايكية، المقاومة، والفرح، ومثابرة شعبنا. الموسيقى، الطعام، رواية القصص، أشعر أننا قدّمنا وسنستمر في تقديم الكثير للعالم".





Cartier